

خطی، فهرست شده
۱۴۲۵۲

[illegible]

قد صرفت الفم في قيل قال
واسقى ياك الله ام لم يسقى
لها صبا من خير الجان
ثم ضلقت الفم عن لا ريتا
فما زال عن جبار سم الضوم

مجلس

Monsieur Joseph Delmon

۵۹۴۰ / ۶۴۰

۱۱۱۳ - ۳۶۲۰

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: حدیث تلخیص

مؤلف: ...

موضوع: ...

شماره قفسه: ۱۴۴۵۴

بار شد: ۱۲۸۵

شماره ثبت کتاب: ۸۷۵۵۲

Handwritten notes in Persian script, including "کتابخانه" and "مجلس".

Handwritten text in Persian script at the top of the left page.

آن قیامت قامت جهان شکن	آفت دوزان جای مرد و زن
نشسته ایام و آشوب زمان	خانه سوز مسدود چون چاهان
از دوزم ناکه در آمدی حجاب	لب کران از رخ بر افکنده داشت
کامل بشین پوش انداخته	وزخای کاهن لم است داشت
گفت ای شبیه ای دل خود کن	ای کاش عاشق مشون من
بگفت حال اعتق دارا غرق	گفتش و آنده حال لا ینطق
بیک نشیبت بر این من	رفت و با خود بر و رفت و این
گفتش کی منت ای خوشام	بگفتش بگفتش کن فی انام

نه صرفت انور فی قیل قال	یاد می تم مقد شاق النجیل
و استغنی بیک الله ام القلیستر	و استغنی بیک الله ام القلیستر
و استغنی بیک الله ام القلیستر	و استغنی بیک الله ام القلیستر
و استغنی بیک الله ام القلیستر	و استغنی بیک الله ام القلیستر

Handwritten notes in Persian script on the left margin, including "نقشات" and "کتابخانه".

کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۱۴۴۵۴

Handwritten text in Persian script at the bottom of the left page.

[illegible]

آن قیامت قامت پیمان شکن
 تنه ایام و آشوب زمان
 ز درم ناک در آمد بی حجاب
 لعل شکر بپوش انداخته
 گفت ای شیده ایال خواران
 بفرمایند ایام از انظار
 بیک شبست بر این زمین
 غنچه کی هست ای خوش نام

آهت و دوران بای مردوزن
 خانه سوز صید چون چنانان
 لب کران از رخ بر افکند و دهان
 در خای کار عالم مستحش
 ای کبش عاشق مشون من
 گفتش زان حال لایطابق
 رفت و با خود بر عقل و دین
 بکشت لطف سبیل کن فی انام

کفایت است
 دل که باک از عشق مست
 منت آن دل که مستعدی بود
 باکی است و زان و بی شکار
 باکی است و زان و بی شکار
 از خود باکی این که
 از خود باکی این که

و انوار

قد صرفت العمر في قيل قال
 واستغنى بكت الهمام التمس
 ما صلتنا من خير الجان
 لم خلقت في العرعن لا يتنا
 فوال عن نهار تم الفوم

يا نديمي قم فقد ضاق الجبال
 آتينا تندي لي خير السيل
 وقع تأسا وتقيها بالان
 ما تبار من غير غصير ما يتنا
 ان عزمي صانع في علم الزوم

۲۷

۱۱۱۳ هـ

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: محمد جد علم دین

مؤلف: ...

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۸۷۵۵۲

تاریخ ثبت: ۱۳۸۵

۳۶۲۰

عمر: ۱۴۲۵۲



این کتاب از کتابخانه مجلس شورای ملی است
 شماره ثبت آن ۱۳۸۸ است
 تاریخ ثبت آن ۱۳۸۸ است
 شماره قفسه آن ۱۳۸۸ است

یعنی آنکس را که بنود عشق بار
 دل که فارغ شد از عشق بار
 این علوم و دین حکایات معجز
 تو معجز علم عشق از دل می
 ششم بهجت زانکه درای می
 لوح دل از عشق شیطانی می
 چند چند از حکمت یونانیان
 دل ستور کنی با نور حبلی
 همه عالم شده یار وین
 هر کس در نور بود علی
 سینه را در عاشقی صفا کن
 باعث دنی و دوش آن مرد
 فکر کنم آن کمان فی غیر الحبیب
 فاشگو با قوم عن قبح الفواحش
 بهر او پادشاه و پادشاه
 سنگ استجای شیطانی می
 عشق شیطانی بود بر آن
 سنگ استجای شیطانی می
 سنگ استجای شیطانی می
 ای مدبر در عشق می هم گوی
 حکمت ایما یان را هم بدین
 چند باشی کار نیست بومی
 سور مومن را شفا کشتی
 کی شفا کشتی بنی شعلی
 دل ازین آلودگی پاک کن
 ده چرخش کیفیت از روی سحر
 ما لکم فی القشایه ان اخری
 قل یلم لیس شی فی انشاء

این کتاب از کتابخانه مجلس شورای ملی است
 شماره ثبت آن ۱۳۸۸ است
 تاریخ ثبت آن ۱۳۸۸ است
 شماره قفسه آن ۱۳۸۸ است

این کتاب از کتابخانه مجلس شورای ملی است
 شماره ثبت آن ۱۳۸۸ است
 تاریخ ثبت آن ۱۳۸۸ است
 شماره قفسه آن ۱۳۸۸ است

زنده چون بود از همه بزرگوار
 زنده و مسلم از جمیع بنو آدم
 علم بود آنگه رویانیت
 این او سها از دل است برین
 خفته از ایشان علم دان
 سینه را از آن خوف علم آید
 همه را در واداد اول باجهن
 کی توان زود در وفات قدم
 زنگ که ای زول بزدا بیت
 خوف حشمت پر دلت افزون کند
 انا نجی تو خود قرآن بخوان
 روح دیت لو علم یاد کن

در مدح علم که بهر همه است

علم زب از فقر بامیایی
 مولوی را هست ایمان کان
 فقر علمت ای جان بیک
 قائم و خیر چند پوشی چون سنان
 خود به بیاضت ای صاحب مال
 ای مسلم از رشته در علم دین
 چند علم شده ناک را یکت
 نه بر باغ دروغ و کلاه
 کان بیاد زینت و جلال
 حشمت و مال و مال جینوی
 مرغ و ماهی چند سازی ز چرخان
 کی شود اینها میر در حشمت
 و زنجیر گول و بلوت چنین
 اما که بشی نرم پوش و خوش طفت

این کتاب از کتابخانه مجلس شورای ملی است
 شماره ثبت آن ۱۳۸۸ است
 تاریخ ثبت آن ۱۳۸۸ است
 شماره قفسه آن ۱۳۸۸ است

این کتاب از کتابخانه مجلس شورای ملی است
 شماره ثبت آن ۱۳۸۸ است
 تاریخ ثبت آن ۱۳۸۸ است
 شماره قفسه آن ۱۳۸۸ است

این کتاب از کتابخانه مجلس شورای ملی است
 شماره ثبت آن ۱۳۸۸ است
 تاریخ ثبت آن ۱۳۸۸ است
 شماره قفسه آن ۱۳۸۸ است

این کتاب از کتابخانه مجلس شورای ملی است
 شماره ثبت آن ۱۳۸۸ است
 تاریخ ثبت آن ۱۳۸۸ است
 شماره قفسه آن ۱۳۸۸ است

این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است

در هر چه بود که نیست	خوش بود و در هر چه بود
در نباشد مشرب از درویش	با کف خودی توانی خورد
در نباشد مرکب ازین جام	می توانی در هم با پای چو جام
در نباشد در پیش ازین پر	دور باش فرست خلق از پیش
در نباشد خانه ای در رخسار	می توانی بر دهن بر در کج خانه
در نباشد فروش از پیش طراز	با حیرت کند بسجده از
در نباشد شانه از پیش برین	شانه توانی که با پشت چوین
هر چه می در جهان دارد چون	زان عوض کرد در حال غم
بی عوض دانی چه به در جهان	عمر باشد عمر قدر آن مدتی

در بند متفرقه درین قول صدای آن که یا مگر آن که یا بگو بخت

آید تو آرد حکم با غاشقین	آن که تو توانی هوا نا صافین
کوی دولت آن معاد تندرو	کوبی دلی در خود جان سپرد
گرهی خواهی جانی شش خون	کافیش خویش را اول کیش
در جوانی کن نشاد دست چنان	روخوان بنی ز کلبه گران

این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است

این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است

این وطن شهرت کور ایام	این وطن شهرت کور ایام
مرح و مین کی کتد خیر الام	مرح و مین کی کتد خیر الام
از خطای می شود ایمن عطا	از خطای می شود ایمن عطا
کاورد و سوی آن بی نام شهر	کاورد و سوی آن بی نام شهر
خو غیرت کرده خاکت بر	خو غیرت کرده خاکت بر
کان وطن بکاره رفت از مینر	کان وطن بکاره رفت از مینر
روغن مسلی حوز را یاد کن	روغن مسلی حوز را یاد کن
بازمانی دور از کسبم رنج	بازمانی دور از کسبم رنج
کاذبین و برادر برتری بال و پر	کاذبین و برادر برتری بال و پر
در غریبه اند بهی بسته پا	در غریبه اند بهی بسته پا
بر فراز لاسکان برادر کن	بر فراز لاسکان برادر کن
یوسفی یوسف با از صبر کن	یوسفی یوسف با از صبر کن
دارای جرمم و دره حافی شوی	دارای جرمم و دره حافی شوی

در آنچه به دخت برای اولیاست

این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است

(Faint handwritten Persian script)

این کتاب در حدیث است که در حدیث است
در حدیث است که در حدیث است

ای خوش آن دانا که در این دنیا
 ای خوش آن دانا که در این دنیا
 ای خوش آن دانا که در این دنیا
 ای خوش آن دانا که در این دنیا

نوجوان سوس خراشیده بود	کامی شده جوشیان در خون
سینه کشته چون زهر در بدن	چونکه ناید خمر علف در چنگ تو
شدت چون خنجر در گلو	چون کوزان چند در محراب
گرچین بودی تو خدگار	در علف خوردن بشه عریان
پس گفتش ای جوان ناله ار	کت بود از خدمت شاه افرا
سگر چون تو نیز بخورد علف	می شد عورت درین بقیع

در آن که کاک آنگاه که بخت تو به جانات بکشد

نان و حلوا پست ای خردمند	منصیبت کرد او مکر
کرمپ لای با دوست	روی آبش نه پی چنان
منصب یابند انی که صیت	من بگویم با تو یک وقت
آنکه بند از ره حق پای مرد	آنکس ز کوی حوران
آنکه نالش بیه بد نامی است	آنکه کاش سر بر ناکامی است
آنکه هر صحت نهان از عوام	کلمه زهرت فرد زیر کام
بر سر آن زهر روزان بواز	چند خواهی بود لرزان طراز

ای خوش آن دانا که در این دنیا
 ای خوش آن دانا که در این دنیا
 ای خوش آن دانا که در این دنیا
 ای خوش آن دانا که در این دنیا

نزد آن دل بودن کس
 در عبادت نواز حق
 از کلام با عبادت ای خیر
 چشم بر مردان باد بهر

واربان خور ازین هم جهان	جسد متا بند وین نوکان
صحت بخت از بند	باری از هم جهان به سبک
نان و حلو پست این حال تو	جبهه کشین زوای شال تو
این مقام خمر خوریده بهت	کی شود حاصل کسی را در کس
زین دلو بخت است ای کج نهاد	این دوت مشنوی آمد پا
مطهرت چون کور کار فرخل	واندرون قور خد اخو جمل
از برون طعنه زنی بر بایزید	وز درون شک میاید اریزید
رو بوز این جبهه ناکام	وین حصا و شانه و مساو
مطهرت کربت باطن یکی	خاستی تا فاشش کرده اندکی
در محال شد دودت با برون	رخه بچی در جهم سرون
مطهر و باطن یکی باید یکی	تا پای راه خود را

در آن که کاک آنگاه که بخت تو به جانات بکشد

نزد آن دل بودن کس
 در عبادت نواز حق
 از کلام با عبادت ای خیر
 چشم بر مردان باد بهر

اینست که در عالم کامل هنری
رو سوی کوچه ترسیان پیش
بخت نهی جوان چار
نیزی دید جو غلو که یار
عشق جادو کشش کند رن
شیخ آهسته بر آوید
صاحب خانه چو آکای چپ
دختری دید چو شمش خند
خاله کرده بر اطراف چین
از خصل که بپا آکنده
زهر خندش بلب زبسان
حشش از محنت و غم افزوده
چشم جادو کشش سر آید
گفت ای مرشد راه اسلام

بسیار عاشق چار رسید
که می کرد رباعی کمر
شیخ هم خواند جو شکر کوش
ز آشیان پیش طایر روح
مژده از یار بجان دادن پیش
شیخ از آن واقعه شد شال
دش از دافع جوان کشن آید
اشکش از دیده روان آید
بر در خانه و خر چو رسید
کان بر بچه هم از حشر تیار
عشق از آن عبده کاکه بود
شیخ را شور طریقت افزوده
جانب مقبره ترسیان شد
بسفندی او که آن محضر کباب

این را باقی می باشد
از این که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب
از این که در این کتاب
از این که در این کتاب

بسیار که در عالم کامل هنری
رو سوی کوچه ترسیان پیش
بخت نهی جوان چار
نیزی دید جو غلو که یار
عشق جادو کشش کند رن
شیخ آهسته بر آوید
صاحب خانه چو آکای چپ
دختری دید چو شمش خند
خاله کرده بر اطراف چین
از خصل که بپا آکنده
زهر خندش بلب زبسان
حشش از محنت و غم افزوده
چشم جادو کشش سر آید
گفت ای مرشد راه اسلام

بسیار که در عالم کامل هنری
رو سوی کوچه ترسیان پیش
بخت نهی جوان چار
نیزی دید جو غلو که یار
عشق جادو کشش کند رن
شیخ آهسته بر آوید
صاحب خانه چو آکای چپ
دختری دید چو شمش خند
خاله کرده بر اطراف چین
از خصل که بپا آکنده
زهر خندش بلب زبسان
حشش از محنت و غم افزوده
چشم جادو کشش سر آید
گفت ای مرشد راه اسلام

این را باقی می باشد
از این که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب
از این که در این کتاب
از این که در این کتاب

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of prose.

بشی روی از عجب صبح نشسته
 چو رخ ز آینه خورشید رسته
 نظر بر این چون بنمای مشوق
 طرب سرای چون سودا مشوق
 کن دایره دراز از خوشستان
 نشاند از آتش گلستان
 طرب بهار شب پر برج و دروازه
 سرشته کرد مشک از منقار
 چو گل گردیده کرد و شبنم آلود
 بدان گل که تمام اکل المود

بنام محمد رسول الله
 جو اول پس و پیش
 چو پای قلم در خاک ریخت
 تا که حلقه در خاک ریخت
 تا که زبون جاد بخت
 بکس و بنمیشد
 ز جان و جسمش
 درون آرد بوی
 که نغمه رخسار
 سحران

[illegible]

۱- در کتب معتبره
 ۲- در کتب معتبره
 ۳- در کتب معتبره
 ۴- در کتب معتبره
 ۵- در کتب معتبره
 ۶- در کتب معتبره
 ۷- در کتب معتبره
 ۸- در کتب معتبره
 ۹- در کتب معتبره
 ۱۰- در کتب معتبره

منی شوم هر صبح حرب کرد
 نشسته بر دهن بادت بخت
 بکن پای طلب خواب بدر
 تو خدایت باصور و شایان
 هنوز آن مرد آرد در سخن بود
 چو بنشاند و برکت شد
 سر سیمه چنان از جای جستم
 سوار سر شد مچون افسر کشت
 ز فرزند جستم تا مشرق داد
 چه درگاه شد تاج سرم بود
 ز ایس حیرت بکرت روز دهم
 چنان با سجده سر خستم کرد
 در ستارگان شام چون بدیدم
 ز خاکم همچو کوه بر گرفت

جای موز
جناب دیدارم از سجده
قناران شریف و جوانی
علک خواها ایستان سخت
جراخ افروز مسند کاهل
آمحمد شریف بوشه اردستان
سجده خنده و جویبار

کتابخانه و موزه سینه
گفت ای ارمین زاده محبت
کننت کرد است از محبت
تو آن بس زاده محبت
که از صبیح تا شب با محبت
هر یکس که توای عشق محبت
خداوند تو باش در دل محبت
از غم و شادی محبت

فوقی من مینیس
نشان سر سبز کن در تازان کوهی

چو گلستان از بارش کوکب دیده او را
پوشیده در خواب دوزخ ان پیاختار

ز غم عاشقان در صحرای بیابان
آوازه ای که شنیدم خوار

کوفی می آید از کوفی
تاریخ آن را می دانند
چون بخت این جهان
که در دهنش می آید
کوفی از کوفی می آید

نمای تازه برکش زلف	که کل اسکل که در دهنش
سکن شد فتنه فرهاد شیرین	چو پیش رفته و تقویم شیرین
بجز نامی بسلی بر زبان نیست	بجز حرفی ز مجنون پرانیت
یکی بر طاف آتش خانه بگذر	بر آیین بت و بتخانه بنکر
ببین زرق و برق که آتش پرستی	کل افشان حسن و غشا که هستی
از هر خوش روی در ناخوش گشت	چو یازم جای در آتش گشت
گره ای از قضا جان فرد	کباب نه شعله آتش زدن فرد
بر برودان سر آید عمر سرکش	چو حسن نبشتن در کام نرکش
آتش جسم خاکشان بوزند	چراغ از روح علی بر فزودند
حجت آنکه بعد از درک کردن	زمان بر شود آتش نوزدن
ز آتش دامن است پختن	چو اندر دانه در آتش نشینند
رخ از جام بسند بر فزودند	ز بهر مرده حوضه بوزند
بس از مردن رخ از چهره بپزند	بهم در سیر آتش بخوانند
تجربیت که دعای صافی	بموزد در غم معشوق عاشق

کوفی از کوفی می آید
تاریخ آن را می دانند
چون بخت این جهان
که در دهنش می آید
کوفی از کوفی می آید

کوفی از کوفی می آید
تاریخ آن را می دانند
چون بخت این جهان
که در دهنش می آید
کوفی از کوفی می آید

آقایان کرامی بکرستور	که آتش از آستین بر عصمت خود
ز پا بوس شمشیر بر سر زدی	بتر و ج قبولش از جندی
بیای ای سبزه بر خود وقت جفت	که بر کاست گذارم لذت عشق
قوت بازی ز عشق تیش نام	دلت چون طفلان عام غلام
بت از نام عشق آتش در دست	دلت خویش بکاشم سوزش

آغاز داستان آن دو بهنده دوازده

چنین زلفه پر در احاطت	ملک ز غرور تار زوایت
که در دست چنین آسوده کی بخ	دو سپدل را رسید از شقایق بخ
دو بهنده دوازده شرف شسته	بشر حلف و ملی قدسی سرشته
ز طغیان شربت خوار عشق	و غبار زلفه که وارده عشق
مستم سبکته پیش از لوح صنی	عشق عشق و حرف بت پرستی
چو حسن و عشق رسم آبادام	ز غفلت نامزد گردیده بهستم
بهنده آه ازده صلت شیشه	هوس زان قوش دارا بکینه
ز غفلت داغ الفت بر چشمن	نظر در باغ رویت خوش چشمن

کوفی از کوفی می آید
تاریخ آن را می دانند
چون بخت این جهان
که در دهنش می آید
کوفی از کوفی می آید

کوفی از کوفی می آید
تاریخ آن را می دانند
چون بخت این جهان
که در دهنش می آید
کوفی از کوفی می آید

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چو بوی نسیم نوبهار
سحرش در باغی بر پشت بخت
بر آتش گرفت نیدی مانی
آنگون با آن نسیم بی بخت
ز بهار هفتی از عطرباغی
سستوم و فزع از ماز و روتو
چسبید باین زنده گی باو

چو سال قطار از ده فزون شد
بهرم شوق بر دل با پیشه
چو در آغوش شوق این شکسته سره
اگر برین محشدم خواب چشم
منت می لم کن زده حاصل
اگوس درست استند ای بخت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سختی از لب خنجر کرده ماکوش
پی حاجت روا کردن بخت
نهیم خوی صبح آبنوسی
هر آنچسب بود در خاطر خیزه
بدون آورد بهر روق کار
منت را بصد سر راه سر
چو کج خاطر از اندیشه
که ای کاش نه آن چشمن آوا
شما هم چشمن میش آوا
زین دستان رخت طوق
هوادران و خرقه غافل ز کار
چو آن صورت طاف از مشهور
سماح شوق سزا بخت
شیرین بختینان زده رخت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چو بوی نسیم نوبهار
سحرش در باغی بر پشت بخت
بر آتش گرفت نیدی مانی
آنگون با آن نسیم بی بخت
ز بهار هفتی از عطرباغی
سستوم و فزع از ماز و روتو
چسبید باین زنده گی باو

این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است

هنوز از غم طغیان نکرده	هنوز از غم طغیان نکرده
برای تیر روز شور بخت	برای تیر روز شور بخت
کز به از دو عالم سوختن را	کز به از دو عالم سوختن را
ز شوق دل بود جان جگرش	ز شوق دل بود جان جگرش
چو غصه کن کرم شببازی عشق	چو غصه کن کرم شببازی عشق
بمنج چاکر سه درینارو	بمنج چاکر سه درینارو
ز جگر راهبوی دل تهرند	ز جگر راهبوی دل تهرند
چو شادمان باهر آینه بکسیت	چو شادمان باهر آینه بکسیت
مروت و شفا با او به دار	مروت و شفا با او به دار
جو اندران که با مردان سینه زد	جو اندران که با مردان سینه زد
و کرمی تو با نوعی در آینه زد	و کرمی تو با نوعی در آینه زد

این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است

ز غم غمندی آن ناتوان دل	ز غم غمندی آن ناتوان دل
سکونش با ترحم آتش نشاند	سکونش با ترحم آتش نشاند

این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است

این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است

این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است

بسیار آن بت با کرمیت	بسیار آن بت با کرمیت
ز صمد عالم نمی آید	ز صمد عالم نمی آید
بهر از سوختن حرفی نمی گوشت	بهر از سوختن حرفی نمی گوشت
چو شد عاجز از دل و دلم	چو شد عاجز از دل و دلم
جانت که زدنش از دل	جانت که زدنش از دل
هنوز از حرف جنت تجمیع	هنوز از حرف جنت تجمیع
لبشبت و جنت از کفن	لبشبت و جنت از کفن
آخر آن سپهرش و داد	آخر آن سپهرش و داد
است که تا پور جوش	است که تا پور جوش
بر این شعله آنگاه نشین	بر این شعله آنگاه نشین
به جوشش چون شیر و شکر	به جوشش چون شیر و شکر
کرزی که نیندیشش	کرزی که نیندیشش
بهر من خود بسندل زدن	بهر من خود بسندل زدن
شهر و دجل و فرات	شهر و دجل و فرات

این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است
 و این سخن را که در این کتاب است

درد در دل از غم و غصه
دردان به خون جگر از دل
درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری

چنان طوفان آتش برآید
بیش مشغول راز و لغزشی
زبان چون شعله آتش در کام
کینه تشنه ز شورش در بطن
ماست بکرم و زخم نور و بد
من میخاست چون شد بعلو آله
رخش از بغض آتش باز بکشد
هرگز آتش لوح آتش در کین
دو گوش چون خمی جویند
در آتش چون سنده خط و دین
استیغای آتش روزه عهد
سرا سر سوخت ذرات دین
هان در لغت عشق و ذکر آن
جاده عشق از هر کس ره

درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری

درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری

درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری

که شود قدم در جهان نزار
خج این کاف عشق قیام مردی
ز کشته میوه بر نه بر انگیز
کز آن خرم که شمع آن سینه
شراری بر خورشید خاک من بیز
موت از زلفت من بنید

در بیان تنج سنان و حزن

شعشع صفا بر عهد خویش بود
در کمالش هر چه گویم پیش بود
اشع بود او در عرم چاه مال
با مدیدان چاه صمد چاه مال
هر بریری کان او بودی غیب
حق بناسود از عبادت و زویش
عمل ستم با او بار داشت
همه جان بر رویم کشت
فرب چه حج کیا آورده بود
حمه عمری بود نامی کرده بود
همه صوره و صوم چه داشت
سجست را فروخته شد او
بشش آن که در پیش نه
پیش او در خورشید چویش نه

درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری

درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری

درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری
درد از کینه و دینداری

Handwritten Persian text, likely a continuation of the manuscript's content.

گفت که محراب روی او بنگار
 آن در بدشت ناله ای سخن
 گفت اگر بت جای من و نجاستی
 و او را گفتش بشویند بخت
 گفت سببم پیشوای پیش این
 آن در گفتش که بخت را بدو
 گفت ویدی کرده ما میزنه
 آن در گفتش که در آگاهش
 گفت پس فارغم از نام و نامک
 آن در گفتش که بارن بدم
 گفت چون رتسا بجه خوشدل
 آن در گفتش که باید از کجا بزد
 گفت او که بخت باشد و درست
 آن در گفتش این زمان کن غم زده
 تا بیکه خبر نماند از دست
 خبر و دولت خدا را بگوید کن
 بجه پیش روی او رستگاری
 بدست در دست بخت
 چه پاشی بودم پیش این
 او غم زده بدست ناله زده
 که بخت کو بخت و بخت میزنه
 که چنان بشنخی چنین که گشته
 شبته سوس گشتم بدست
 زنده و بجزره مانده دل و نیم
 دل تنج این دهن داخل
 تا بگویم مهربان لب باز
 در شبته ام و ام در دست
 در حرم پیش و غم ز این بخواه

سکف جگر از دفع جان خواه
بر که زنده از دستان خواه
چو سخن دردی نیاید که سر
تن زنده آخر بران ببارد
میچ زانند پوده دلشان ز دل
تا چاه آب پس برده
میچ زانند پوده دلشان ز دل

[Faint handwritten Persian script]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لب های دوزخ دلی ای
 زبانت بچند دشت بدویش
 بود خاک که می آن زبانش
 بر آن بود و آگهی در گشتش
 خوشتر از می گردان نگار
 در گشت بر زبانش
 که زلفش آوار آرد
 صبر کرد از غلب روی او
 هیچ بر کوفت سر زنستان
 بود با این ستان آن کش
 دختر آمدند ز عشق کشش
 گفت ای شیخ ز چه کشی نبرد
 زاهدان که گوی زبانش
 هر دوش و دو کلاه آرد

یحیی خست چنان بزم دیده
 با دم باز که با بزم ببار
 در سر زده بکثر
 عشق من چون سر سر خست
 می باشد زنده زان می
 یاب زلف زان بود من
 که زان زلف دادم من
 باجم در دیده دل در دیده
 در باز من که چنین عاز
 خسته و پرده خیم
 با سرم زان پیر با سه مار
 و در خوابی با دم زان با جا
 ای کزیت متصد مقصود من
 که ز چشم دادم من
 ای زان زلف دادم من
 که زان زلف دادم من

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and titles.

خدایا در این روزها
 بفرست ایامی که در آن
 از بدترین و بدترین
 روزها در این روزها
 ایامی که در آن
 از بدترین و بدترین
 روزها در این روزها

[illegible]

به چمن و به درختان و به گلستان
 به چمن و به درختان و به گلستان
 به چمن و به درختان و به گلستان

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

به به زخمیه نفسی اندام
 بصورت آدمی منع کرد بود
 قوی پای دل بچا دگر گشت
 حجاب و کم ایند سرشته
 بهر جا که دگر زاریه زیاده
 از بیم آنچه باشد در تنش
 بهد خوب رو بادا شبی
 دشمنی رخسار پیشان او
 که از کون چه آید بر سر او
 خشن رفته مال کرده
 خشن از باغ و خانه براید
 نهاد دشمنون بر سر او
 چنانکه بین خوشا و بخت
 طبع زود زده و زود
 به به زخمیه نفسی اندام
 بصورت آدمی منع کرد بود
 قوی پای دل بچا دگر گشت
 حجاب و کم ایند سرشته
 بهر جا که دگر زاریه زیاده
 از بیم آنچه باشد در تنش
 بهد خوب رو بادا شبی
 دشمنی رخسار پیشان او
 که از کون چه آید بر سر او
 خشن رفته مال کرده
 خشن از باغ و خانه براید
 نهاد دشمنون بر سر او
 چنانکه بین خوشا و بخت
 طبع زود زده و زود

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black or dark brown, spine material. The overall lighting is even, highlighting the subtle variations in the paper's tone and texture.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

چهار کتب در این مکتب
از زینت و آرایش
مکتب عالی خود است
که در این مکتب
مکتب عالی خود است
که در این مکتب
مکتب عالی خود است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

چو دهم بول درم جانان
بند و خور فروخته جانان
مجلس و ازین شب خشم و دل
سوی او ازین شب خشم و دل
نشدن ازین شب خشم و دل
نشدن ازین شب خشم و دل
نشدن ازین شب خشم و دل
نشدن ازین شب خشم و دل

"

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم أئمة المرسلين وأوصيائه الكرام الذين هم رؤساء الدنيا والآخرة
والذين هم صلوات الله عليهم أجمعين

وایع اندوه و محنت و اندوه است
مهرش کبریم
مهرش ز اجوان و درویش
مهرش ز کجایان و درویش
مهرش ز کجایان و درویش
مهرش ز کجایان و درویش
مهرش ز کجایان و درویش
مهرش ز کجایان و درویش

میرزا محمد باقر خان
درودان را بخواب درود و سر
نوروزی که بخواب چندی
نوروزی که بخواب چندی
نوروزی که بخواب چندی

[illegible][illegible]

خوشنویسی را در این کتاب
 به شرح و بیان کرده است
 که این کتاب را در این کتاب
 به شرح و بیان کرده است
 که این کتاب را در این کتاب
 به شرح و بیان کرده است

[illegible]

جستجو در این کتاب است که می تواند به شما کمک کند تا با این کتاب آشنا شوید و به شما کمک کند تا با این کتاب آشنا شوید.

افق رسد آن که در این بین
 زین سر به سر نشد خوانند
 و در این میان که در این میان
 از سر به سر نشد خوانند
 و در این میان که در این میان
 از سر به سر نشد خوانند

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

و درون را بشکریم و قائل
 مویسای آداب و افان و دیگر
 امیر دمی موسی حکمت و جوی
 اگر غایب قاطر اور سنج و
 میراث بنده و را سده
 باز که حق جهان است
 حال بر خیز و دل را بشود
 مرد و جلش به اسی پد خبر
 چونکه موسی کین سخن نه نشنید
 بر تن پای افسانه ز رش
 هر طریقت نادر و جدید
 مرد و جوان سینه خه پاک
 کرد و جوان چون و موسی ادع
 مرد و جوان و در دگر گفتن

خورشید روشن خاندان
 از راه آتش در عالم
 از بزم او
 بهر کون ای خدای
 صانع زمین و آسمان

۱۰ رساله صنایع
 ۱۱ رساله عجیب
 ۱۲ رساله در سحر
 ۱۳ رساله در کیمیا
 ۱۴ رساله در طب
 ۱۵ رساله در نجوم
 ۱۶ رساله در هندسه
 ۱۷ رساله در فلسفه
 ۱۸ رساله در اخلاق
 ۱۹ رساله در تاریخ
 ۲۰ رساله در جغرافیه

[illegible][illegible][illegible]

در این عالم که همه را در آید
 و در آن عالم که همه را در آید
 و در آن عالم که همه را در آید
 و در آن عالم که همه را در آید

ساقی چو سحر سی هزار
 ده هزارم بود قهر ز کار
 ازین ماه بیکر ده جان
 گشت کار جو در بار من
 سه هزارم که نفعان شش
 بود سکنان و در پیشان شهر
 این چو شکر بر دم در جهان
 نام من بود نه سلطان مجید
 گشت میسر که چون دینا
 گشت جبرئیل است تا جبین
 گشت غم غصه و بهلا بود
 یک نه ساله نام ده ام
 پیش بخت او بودم
 میسر بر لب ای ججو
 صد هزارم کسی دین کار
 جمله بخت و صلاح کی شکار
 ده هزارم بود خوشه در دین
 بود خورشید کار و بار من
 صد هزارم نان و برین شش
 از طعام مطعم بر ده شهر
 حال اینست ای عجب دران
 من شبان قوم می نامم در
 بر بزم ملک چون آمده
 گشته با هر دو رخ همین
 با چنین سری که دیگر بود
 در میان که خون افروزم
 از چون پیچیده که بر من
 حال گشت را که با من بود

در این عالم که همه را در آید
 و در آن عالم که همه را در آید
 و در آن عالم که همه را در آید
 و در آن عالم که همه را در آید

در این عالم که همه را در آید
 و در آن عالم که همه را در آید
 و در آن عالم که همه را در آید
 و در آن عالم که همه را در آید

جانم زدن بود بجهه و ده
 باک شیرین من در دم چو مرغ
 بازگو سوال کورت را چه
 از خطاب کور و زرد و سار
 وی که گشتن را بر دزد و دلا
 بشکر خیمه از پیرو جوان
 نام از در لعل بگوشه شد
 بشن زنده و شخص بکمان
 میرزا دوزخ و چون در سیری
 بهوشیشت و دقایق شش
 نقره ازین بر آمد ناگهان
 بر کی از رخ سبب خوشه
 آن لای را پیچیده که بود
 چون چرخ گشت از سر سکا
 پس بعد و ده بود به رخ چا
 گشت بنات آتشیم به پیش
 میسر بر لب ای ججو
 نه چه دیدی از دران و بار من
 گشت چون بر لب جوی من
 حالی اندیسم زاری خانی
 ای سوار بر نه دیشته
 با گشت گشت کسم من
 بر کی پیچیده که چون سیری
 بر کی پیچیده که چون سیری
 بهوشیشت و دقایق شش
 نقره ازین بر آمد ناگهان
 بر کی از رخ سبب خوشه
 آن لای را پیچیده که بود
 چون چرخ گشت از سر سکا

در این عالم که همه را در آید
 و در آن عالم که همه را در آید
 و در آن عالم که همه را در آید
 و در آن عالم که همه را در آید

卷之四

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

نقد و بررسی از آقای دکتر...

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱. در این مقام از این مقام
 ۲. در این مقام از این مقام
 ۳. در این مقام از این مقام
 ۴. در این مقام از این مقام
 ۵. در این مقام از این مقام
 ۶. در این مقام از این مقام
 ۷. در این مقام از این مقام
 ۸. در این مقام از این مقام
 ۹. در این مقام از این مقام
 ۱۰. در این مقام از این مقام

در این کتاب
 از کتب قدسی است
 که در این کتاب
 از کتب قدسی است
 که در این کتاب
 از کتب قدسی است

عشق را در کس که سرکش و غافل بود
 من که بر دانه نیم زانم و پاک
 عشق در کس که سپار کرد و کند
 من که در کس که سپار کرد و کند
 عشق را در کس که سپار کرد و کند
 من که در کس که سپار کرد و کند

در این کتاب
 از کتب قدسی است
 که در این کتاب
 از کتب قدسی است
 که در این کتاب
 از کتب قدسی است

عشق جبر است
 روز و یک چون ز کفزار جان
 شد گل مهر جان از سبزه
 زان شب از شبنم پرور کرد
 مرغ زین بال خور پرور کرد
 از برای چاروش چار و مانده
 بر دانی ازین پست فرط خوانده
 آن نفس بهر زار و دراز
 بهر فتنه کرده مرغ خوانده
 در این عادت خود نشین
 از بهر تحبیب زنی شد وین
 در آن حال زلف را در چشم نهاد
 و در آن حال زلف را در چشم نهاد

در این کتاب
 از کتب قدسی است
 که در این کتاب
 از کتب قدسی است
 که در این کتاب
 از کتب قدسی است

در این کتاب
 از کتب قدسی است
 که در این کتاب
 از کتب قدسی است
 که در این کتاب
 از کتب قدسی است

در این کتاب
 از کتب قدسی است
 که در این کتاب
 از کتب قدسی است
 که در این کتاب
 از کتب قدسی است

کردی از عقل و خود بکار
 کردی از این در چون دیدانم
 در دهنم جان بر دردم بین
 در دهنم جان بر دردم بین
 در دهنم جان بر دردم بین
 در دهنم جان بر دردم بین

در این کتاب
 از کتب قدسی است
 که در این کتاب
 از کتب قدسی است
 که در این کتاب
 از کتب قدسی است

در این کتاب
 از کتب قدسی است
 که در این کتاب
 از کتب قدسی است
 که در این کتاب
 از کتب قدسی است

کس را به جرات نظر / سببش از رخسار نهفته
 بدستش جمله اندکی غار / جوی بیش بود چشم اشکبار
 برین افتاد چشمش گمگدن / بنم صخره بر رسم شهادت
 از هر پیش بره زش از چشمه / غار و ن چری عجب از چشمه
 سخت که کفین برآورده بند / بکجه زده بودی غار خوش خند
 گشته دی طرف بر سر برادر / ز کشته تنخ مرده برادر
 رنج از روی دلا کرده دور / در چمن گلشن کجای نهفته دور
 بود در سواد خندان خسته / دانه در کشته ددل با چشمه
 نه خجسته چشمه روشن شده / صحن چمن دایمی می شد
 شعله در چون دیده کس بر نور / شده بدان حال که مرسی شد بطور
 آهسته از لذت دیدار کن / چنان از بر صدق بر زبان
 کاش می بینم ای باران ز نور / اگر می ای چشمه غل غل طور
 اشک خونه که نماند بکشد / مانس دعوی خدای میبکشد
 بگو به این نشن رخسار / این قیام در آن کجای رخسار

که بود از جان زان خجسته
 ز شانه سر و دایره
 زینت زینت زینت
 زینت زینت زینت

از پا دیدار کل زان خجسته / هر سر بر پیش شد چشمه جبهه
 جودش چون دیده خنجر پیش / محو دیدار حال با خورشید
 از ن کا از طرب ساز شده / لای مست غمزه داری شده
 با و دای ترین دم ساز بود / کرم بکست نیاز و ناز بود
 در ش ن ز چشمه کمر باراد / دره دل بکشد با دلداراد
 هر زمان کشتی که ای کل میخ / ای کس و بزم فدا میخار پت
 دین و دیان محو استغای تو / جان بقران جسمهای تو
 این چه چشمه رو به کشت ریز / چشمه به و را قفا به آفتاب
 چهره است در پرده پوشیده / غنچه است و غنچه تابکی
 لعل شکو بارش ناخچه / سرگردان با نشن ناخچه
 این چه از دانه نماند نا کجا / ای کل استغای تبس نا کجا
 ناخچه از عین جود زار / ای کل عینش زان کون نماند
 مانده و یکدست نمانیم / در حقیقت باغ بوستانیم
 لاله رخ و قدرا کلودر رخ / ز غم عشق تو را رخ رخ

که بود از جان زان خجسته
 ز شانه سر و دایره
 زینت زینت زینت
 زینت زینت زینت

دل به دل
 زار و جگر خوار
 خدایا این را بدی و این را بدست
 سوزن ستم چنین صحت می آید
 پاک و بی خط و خادام می آید
 زار و زار است سگر و نیست
 دل از دست می آید و نیست
 ای ستم چه ستم می آید و نیست
 ای ستم چه ستم می آید و نیست
 ای ستم چه ستم می آید و نیست
 ای ستم چه ستم می آید و نیست

وفاقی کے لئے
میں نے اپنی جان کا
بھی قربان کر دیا ہے

در این عالم که هر روز در حال
 فنا و تولد است و هر نفسی که
 می کشی از این عالم است و هر
 نفسی که می کشی از این عالم است

دل اندر من بسته بود آنکه	زین همه بجز خودی که
مرا ز غم پرده بخت و دانه تو	کس در غم و دانه تو
من سبب مرگ و زنده ای	سستما بدولت که
طلب کاری تو را صبر و شجاعت	خود را در کار که
بدین سحر و جادوی چون تو	بزرگ شوق میگرد و
مرا خواهی و ازین در مانی	به دل کر که رنجور مانی

در این عالم که هر روز در حال
 فنا و تولد است و هر نفسی که
 می کشی از این عالم است و هر
 نفسی که می کشی از این عالم است

کو با کسی باری نداری	که ما را در شوق میگرد و
چو در رخ کشیدی پرده ناز	کس که پرده بردن از تو
فروغ در پرده پنهان کرده چنانچه	مرا ز پرده پنهان پرده چنانچه
تو از پرده پنهان چنانچه	من از پرده پنهان پرده چنانچه
نه یکم بهر سبب میگرد و	نه کلام دل و در سبب میگرد و
بهر سبب میگرد و	بهش عشق اندر جان من رش
بهش عشق اندر جان من رش	که هم از روی دل می دانستم

در این عالم که هر روز در حال
 فنا و تولد است و هر نفسی که
 می کشی از این عالم است و هر
 نفسی که می کشی از این عالم است

در این عالم که هر روز در حال
 فنا و تولد است و هر نفسی که
 می کشی از این عالم است و هر
 نفسی که می کشی از این عالم است

در این عالم که هر روز در حال
 فنا و تولد است و هر نفسی که
 می کشی از این عالم است و هر
 نفسی که می کشی از این عالم است

نمی دانم در کار این چه کاری	مرا که کین چه سود و چه کار
فروغ از پاره خشم جبین	نه بر اندازد خشم کلام جبین
که این رست نمی آید لکاری	مرا از اندر پاره خشم جبین
در شوق و جفا و دلی بخت	مرا در شوق و جفا و دلی بخت
بهر سبب میگرد و	بهش عشق اندر جان من رش
چو در رخ کشیدی پرده ناز	کس که پرده بردن از تو
فروغ در پرده پنهان کرده چنانچه	مرا ز پرده پنهان پرده چنانچه
تو از پرده پنهان چنانچه	من از پرده پنهان پرده چنانچه
نه یکم بهر سبب میگرد و	نه کلام دل و در سبب میگرد و
بهش عشق اندر جان من رش	که هم از روی دل می دانستم
بهش عشق اندر جان من رش	که هم از روی دل می دانستم

در این عالم که هر روز در حال
 فنا و تولد است و هر نفسی که
 می کشی از این عالم است و هر
 نفسی که می کشی از این عالم است

در این کتب که در این کتابخانه است
 و در این کتب که در این کتابخانه است
 و در این کتب که در این کتابخانه است
 و در این کتب که در این کتابخانه است

براجورت لب دل بخشنه	مبادا دشمنی به کشته بشه
تو مهر دیگری در سینه داری	که با من چه کنه این کینه داری
در این کتب که در این کتابخانه است	که با من چه کنه این کینه داری
روی بادشمن نروده خوش	لا چرخ و دست خودت
چه که به چشم خشم خورستی	نمی بیند به من که هست
نمی باید زنا دل برکش	هرای دیگری که سرکش
بخت شمش ازین دلدار بیک	چه دبی به من زلف بیک
دل از بارش میاید بیدار	جفا انسر کرشی با بیدار
لا در پیش دبی در شرفم	رخم در زکرش با بیدار
دل فریض کردی و کور شد	همه جان در برکش با بیدار
بروز زاده می دل را و رفتی	دل و بیک کرشی با بیدار
که از رخ چون بودی سیر گشت	لا در باد دبی سیر گشت

این کتب که در این کتابخانه است
 و در این کتب که در این کتابخانه است
 و در این کتب که در این کتابخانه است
 و در این کتب که در این کتابخانه است

در این کتب که در این کتابخانه است
 و در این کتب که در این کتابخانه است
 و در این کتب که در این کتابخانه است
 و در این کتب که در این کتابخانه است

دل مردم بوزم تا زانم	دل از زبیده دانه
زاده باری زلفم حد کن	سر که کرد با او سر بر کن
مهر سکن دل ناهم دهم	در عالم کسوفی و هشتم
هرم سو دای آن روز که خیم	دل و پیوند کن جوید که دانه
کرم باید که به چشم خیم	و که خواهم که دل در دم تو دانه
تورا با فرم که را در دل فریم	نوسه زلفم چه در مهرم
دل و جان که بر خیم شایه	کش را چون در دل راهم دانه
هر چه مهر بخواند و دانه	ملا و نور سبک و دانه
و که به سینه در شیم	و که سر بر زنا بر شیم
نخ بر شست با دستم دانه	نخ بر شست با دستم دانه

این کتب که در این کتابخانه است
 و در این کتب که در این کتابخانه است
 و در این کتب که در این کتابخانه است
 و در این کتب که در این کتابخانه است

در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب

زخمی که در این کتاب	که در این کتاب
سرم شده جزو ناکه ناکه	که در این کتاب
رشته چندان جدا کرد برین	که در این کتاب
کمی در پای چشم میوه اند	که در این کتاب
نخو سرم شست دست از دست تو	که در این کتاب
فر از حق تو غمهای دلمو	که در این کتاب
هری دلم بودم شادمانه	که در این کتاب
بست فاسدی داد این حکایت	که در این کتاب

چون در این کتاب	که در این کتاب
بجز در این کتاب	که در این کتاب
بنا به دست در این کتاب	که در این کتاب
دل که در این کتاب	که در این کتاب
رخ خوب از این کتاب	که در این کتاب
هری با آنکه در این کتاب	که در این کتاب
دوره ناکه در این کتاب	که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب

خود آن در این کتاب	که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب	که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب	که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب	که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب	که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب	که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب	که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب	که در این کتاب

که در این کتاب که در این کتاب	که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب	که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب	که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب	که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب	که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب	که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب	که در این کتاب
که در این کتاب که در این کتاب	که در این کتاب

در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب

وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے

[illegible]

کتابخانه عمومی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بس دوستی که همسر دیدی
 بکس درخش و غزل را جدا
 سوگدگان دعا و صحبت
 و لای که در دست نازان
 همان حاجت که بخوبی دیدی
 بر صدم عالمت خیزد که در
 زبند غصه آرد و محاسن
 و نام را و بختی میرزایی پس
 کنار بوسه اول خبر باشد
 دل من زک وصل و بر غزلت
 و غنای تو خوشی و دین پس
 دلم در جوی که گشت
 از آن شرفی برادر آید دل
 به بارغ وصل را در گشتی

کسوز بسین بقصودت بسیدی
 که غم آن مشتاقان را
 بر دوزخ را باز آورد و آب
 تو گفتی را مخواستد نه با
 که رخ در بسته حاجات دیدی
 شب نایب حوت در زرد
 غمزه ده ازین غم ساد و پاش
 بر رسیدن کن بقیر ز این پس
 به وقت آید که انبر باشد
 تو نیمه توئی را نسوزی ز جفت
 مراد محسن و کن و بکران پس
 چه جای دل که سکه زدم گشت
 بابت نیک خود آید دل
 همان از حسن و قبحش آید

Handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

صد امانت که در کتب است
 تو جان میدی زدن از کتب است
 به خودم آید روی مردم خواب من
 در خواب عشق آدمی بایست که عزت
 به خودم آید روی مردم خواب من
 در خواب عشق آدمی بایست که عزت
 به خودم آید روی مردم خواب من
 در خواب عشق آدمی بایست که عزت

Handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

این کتاب در بیان
 حقایق و اسرار
 دین و دنیا
 و سایر امور
 بسیار مفید است
 و به هر کس
 که بخواهد
 از حقایق
 دین و دنیا
 آگاه شود
 باید که
 این کتاب را
 بخواند

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

در این کتاب که در این روزگار بر سر این کتاب است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱- در حدیثی است که در آن آمده است
 که هر کس که در این راه
 قدم نهاده است
 بهشتی است که در آن
 بهشتی است که در آن
 بهشتی است که در آن

دین و دنیا را در یک کف
بوی خوشی از گلستان
در دامن دل برافشان

ایستاده است
و حالش
از این که نیست آب زلال

فانی اس وقت
نہ نہ کہ عیبت اب

این کتاب از حضرت شیخ الاسلام
 در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است
 و در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است

این نعمت این نعمت کجاست	کس وصال پیشه نه مال
این توان این توان بر این	دی خوشمخت ای خوشمخت
نعم که دیده به دیده دوست کرد	دردی صدق رضا کرده نام
ناتساید بیاکت نهاد برسم	دوست ندم من شد و کلام
شد سالک از خوشی رفت	از دولت وصال نه زدم
شد خدا که در بخت لا سار	کای که خوشمخت شد بهر
خودم این محبت که شتاق جاری بود	در بهشت نه غماری جاری بود
دلت دیدن دیدار کفایت کرد	میان بیلاشته به جای بود
دلت وصل نه کفایت کرد	کسب از دوری بهر جای بود
نیت نال نشسته کوفت بر شبر	که خسته آن بهر جای بود
حسنه و بار کوفت زنده خوشی	بهر بخت دل خوشی بود
جوانی گذشت و وقت بانی بهر	از دور دیده کوفت بهر
صد بار که از خود توام خوشی	از دور بهر دوری بهر
و چنانست که بین چشم بهر	زمن این بخت بهر

این کتاب از حضرت شیخ الاسلام
 در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است
 و در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است

این کتاب از حضرت شیخ الاسلام
 در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است
 و در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است

این کتاب از حضرت شیخ الاسلام
 در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است
 و در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است

این کتاب از حضرت شیخ الاسلام
 در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است
 و در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است

این کتاب از حضرت شیخ الاسلام
 در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است
 و در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است

این کتاب از حضرت شیخ الاسلام
 در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است
 و در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است

این کتاب از حضرت شیخ الاسلام
 در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است
 و در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است

این کتاب از حضرت شیخ الاسلام
 در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است
 و در بیان حقایق و اسرار
 دینی و اخلاقی است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

Handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

ای مایه ای که در دل تو نهاده ام
 ای مایه ای که در دل تو نهاده ام
 ای مایه ای که در دل تو نهاده ام

و عیند در که از خاک سرگشته	بجای ملک و جودمان جرمم
بقیامت بر من عهد کنم با تو	تا تو این دور کونی که در کتب بود
شرع است بعد از حق با تو	که خدا او بعد از توست و ما کند
با تو که در جبهه ای ای	دین و دین و عهد و عهد و عهد
با منم دل شکسته از تو نهسته	چنان وفا هر دو عالم بسته

در مهر و وفا و در جبهه و دین

چنان شکسته و دل شکسته

زین بکر باکی اثری تا بر جا هست	کردی هست که در اندوهی از شکست
که خود چه با و بی خدای و بی	در این جهان شکست و شکست
دل از محبت عهد جان است	مار و ترا سخن جان است و بود
تا هر چه از تو بدانی کنم	با غیر تو بس که نشانی کنم
خاک قدم سلطان گشت بهم	نسبت ملک تو بر جان کنم
چنانچه عهد و وفاست با منم	مشتاق مال و دین است با منم
و دست منی زدن با منم	تا باقی عمر خاک است با منم

ای مایه ای که در دل تو نهاده ام
 ای مایه ای که در دل تو نهاده ام
 ای مایه ای که در دل تو نهاده ام

بسیار سخن عشق
 نغمه ای که در دل تو نهاده ام
 ای مایه ای که در دل تو نهاده ام

و عیند در که از خاک سرگشته
 بقیامت بر من عهد کنم با تو
 شرع است بعد از حق با تو

ای مایه ای که در دل تو نهاده ام
 ای مایه ای که در دل تو نهاده ام
 ای مایه ای که در دل تو نهاده ام

ای مایه ای که در دل تو نهاده ام
 ای مایه ای که در دل تو نهاده ام
 ای مایه ای که در دل تو نهاده ام

بجزای و صفای جگر خوار گشت در محض دل شکسته که یک دل شکسته
 معنی عهد از این اگر بود خدا و نقاب ملک جبهه و زود نهاد
 خاص که دیدم در این معنی منی داشته باشد سر بر کمان خود کشیده
 غله ای خود را خلافت ن خودی نمود و مهرت این حق و حقیقت
 دوست خود دیدم با خود عهد و وفای مالتی خوی خود

دل عاشق جز از محبت عشق و دین

کشته عشق بر لاله شکسته عشق

عهد و جان و دین عهد و دین عهد
 که عهد و دین عهد و دین عهد
 باز و دین عهد و دین عهد
 تنهایی و عهد و دین عهد
 سر و دین عهد و دین عهد
 و دین عهد و دین عهد
 لیکن خود عهد و دین عهد

ای مایه ای که در دل تو نهاده ام
 ای مایه ای که در دل تو نهاده ام
 ای مایه ای که در دل تو نهاده ام

ای مایه ای که در دل تو نهاده ام
 ای مایه ای که در دل تو نهاده ام
 ای مایه ای که در دل تو نهاده ام

بند دل سنجان عدلی است
 عدلی که در دل سنجان عدلی است
 عدلی که در دل سنجان عدلی است
 عدلی که در دل سنجان عدلی است

رفیقان جهان عدلی است
 رفیقان جهان عدلی است
 رفیقان جهان عدلی است
 رفیقان جهان عدلی است

و در آن عدلی است
 و در آن عدلی است

یار ساقی شده صد قریب
 یار ساقی شده صد قریب
 یار ساقی شده صد قریب
 یار ساقی شده صد قریب

عدلی است
 عدلی است

عدلی است
 عدلی است
 عدلی است
 عدلی است

عدلی است
 عدلی است
 عدلی است
 عدلی است

عدلی است
 عدلی است
 عدلی است
 عدلی است

ان جهانی عدلی است
 ان جهانی عدلی است
 ان جهانی عدلی است
 ان جهانی عدلی است

عدلی است
 عدلی است
 عدلی است
 عدلی است

عدلی است
 عدلی است
 عدلی است
 عدلی است

عدلی است
 عدلی است
 عدلی است
 عدلی است

[illegible][illegible]

[illegible]

مختلف سقاری من در ستر مختلف من در اول درایت

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 انما هو ان
 الله تعالى قد
 اراد ان يبعث
 في كل امة
 نبيا من انبياءه
 ليعلمهم ما
 كانوا جاهلون
 به من احكام
 الله تعالى
 وما كانوا
 يفترون على
 الله تعالى
 من شيء
 وما كانوا
 يفترون على
 الله تعالى
 من شيء
 وما كانوا
 يفترون على
 الله تعالى
 من شيء

در این مکتب
تأسیس شده است
و در این مکتب
تأسیس شده است
و در این مکتب
تأسیس شده است

[illegible]

[illegible]

در چشم من کردی روزی ببارم
 من چون غم سیر سگبارم
 ماه خنقان دل در دلم
 و غبار منقش سینه کارم
 سیرت با غبار من در دلم
 در غبار من سیرت دارم

[illegible]

مردی بر شرفی طرز عادت و در جرم از یک کوزه در دایم
 مار به زلف خویش پریشان نموده حیمیت دل و دایم لب
 نهام گران دور بایش حسن بی عیب بارده شد که این بر پیر
 شید را خیال عشق تر افتاده اند و آن سکه و بخت و غافل
 ناز از پیش دیده که جمعی بی ادبانی لب و باغچه زب
 از دست داده سسوز زلف که یک پنجه داری پیش نموده
 این همه جوانه را بی بادم کشیده و در فرجه بست گفتند ای زنی
 چنین دروغ من داشت چه این چه بوده پای خاص عام
 رویده خیزد چه بیلد آن شرم که مار را گشت بی عیبانه
 سر اسه روده و داشت از زلف فریت را باین پیر زبانه
 کار افتاده و فوزه باجه بر نشاند و سر داری و کرد و داد
 من باین چه روانی دشمنستی مروجم خود گشته ام
 هم شرب روانه کرده و تو باین چه فانی چه بپدی سر کشیده
 پیر بر جانی نام رویده از شدم در آن کوزه نام زدی

تاریخ روز دوشنبه ۱۲۰۲

[illegible]

صفتی که در این کتاب مذکور است
 از آنکه در این کتاب مذکور است
 از آنکه در این کتاب مذکور است

خودم که با جبار شکست خوردم
 و در این دنیا شکست خوردم
 تا به بهشت نرسیده باشم

با غیر زمان زمان و خاتم
 با همه مردم و خاتم
 جواب شکست خوردم

در صبا شکست خوردم و در این دنیا شکست خوردم
 و در این دنیا شکست خوردم
 و در این دنیا شکست خوردم
 و در این دنیا شکست خوردم
 و در این دنیا شکست خوردم
 و در این دنیا شکست خوردم
 و در این دنیا شکست خوردم
 و در این دنیا شکست خوردم

از آنکه در این کتاب مذکور است
 از آنکه در این کتاب مذکور است
 از آنکه در این کتاب مذکور است

صفتی که در این کتاب مذکور است
 از آنکه در این کتاب مذکور است
 از آنکه در این کتاب مذکور است

خودم که با جبار شکست خوردم
 و در این دنیا شکست خوردم
 تا به بهشت نرسیده باشم
 و در این دنیا شکست خوردم
 و در این دنیا شکست خوردم
 و در این دنیا شکست خوردم
 و در این دنیا شکست خوردم
 و در این دنیا شکست خوردم
 و در این دنیا شکست خوردم

بیت ششم

از آنکه در این کتاب مذکور است
 از آنکه در این کتاب مذکور است
 از آنکه در این کتاب مذکور است

از آنکه در این کتاب مذکور است
 از آنکه در این کتاب مذکور است
 از آنکه در این کتاب مذکور است

کجای دیده مان منور زانده
به دیده فردی زنده بگرشد علی
مانده بر پیش دل و دیاب و درین
دین جز از نقش خسته در زانده
خفت اندوخته دورا هر حال بود
شعر بدین که زانده جان زانده

بود چو به عشق کار خود کرد
 بگذشت زلف زنده زنده بهر
 استنکار آن پهلوان بارگ بشد
 اکنون که عشق در زده کوش
 بدل در ده و تنهای پیش می حسن
 خوش خانه بازست چشم در زد
 در بود دیده حرمت بر تو رنگ بهشت
 دل تو کن زبستان
 جلوه دهد در
 افتد زلفت نظاره ز دل مجازم
 که بهر من
 رخ و تنهای قوی جان شاه
 در بود خود رسا نه و به چشم
 جان زلفت که گوشه بر بهشت

غم من کسی شناسد که رخ او در پیش
 شعله خفت را دل غمیده و خنده
 مشتاق دیدیم نشیند ز خاک کشت
 هنوز ز روی فرما دیده و نبلا شد نام
 من خانه باز خوانی روی میوشم
 بیان اجل غمت لغات زلی است
 و کز تندی به شدت غمی نشیند
 ای مرد مکت وید و زار و دیند
 نانی بحسبم خبر تازی کند کسی
 کسی چنین نرزد و در جان کوشیدام
 ای جنت نظر بخنیل و زدن شدم
 که بر بسوزانم نشان تن زدم

جلد اول
جلد دوم
جلد سوم
جلد چهارم
جلد پنجم
جلد ششم
جلد هفتم
جلد هشتم
جلد نهم
جلد دهم
جلد یازدهم
جلد بیستم

[illegible]

دیدم ناله بدنه با بقال از تریان دور
 زونم پشیم است که دیده دور
 از بر سیدان تو دو نام نوشید
 کبابی ای ملای ری را زین کز
 ناکرده با کوشم دانه حاجت
 نه پیش افتن ز دیده را خفته
 کن را در دلی ز دیده خفته
 رئیس و صف حسن نوشیدیم
 جان در دل و دیده با کز

او از چست ز جهان می خیزم
او صف تو از پر جانی می خیزم

ان گشت اگر گشت که هم نیت	باری نیست زبانی وانی می خیزم
او از تو ترا که کش بر دین	تو درم دیده و نه از او کش
تا به ده تکه نام تو شنید	ولی نامزد تو کرد و مهر تو دید

ماده اول
در این باب

این نامه به دست
سید بن علی رسید
و در روز دوشنبه
در سال ۱۰۸۵ هجری
در شهر تبریز
مجلسی که حضرت
امیرالمؤمنین علیه السلام
فرمودند و در آنجا
که در آن مجلس
حضرت امام حسین
علیه السلام فرمودند
که این کتاب را
بخواند و از آن
تذکره ببرد

اگر چه این دیویش بفرستد بنم
 بنمستد می روی بکشند از چرخ
 چشم را جز به کینه طاعت نیازی
 بر سر پای و لایق نیست بی چشم
 تا یکی روز در دهم شمع رضا تو را
 علی روز سهند ان روی بر روی
 سر روی چنین رجوع دهان چرخ

باین خوشم که سر راه کاروانم
 روز در دست دهان خاکستان را
 من و روز در قاشا و قاشان از
 قانعم زان برده و یکین در شکر
 روز و دهام شب دمی خند از کینه
 میان خیار خند ان حرف در شین
 روز و دهام ساد قاشان رخسین

در بهشت است روی او دردن

ولی گرفتارم می آید و در آن

کام عمر و مبارکی بخشید .
مازندکی زوزن و حسن و قوت دارم

زرق مانند شرکای کرم
 این دل را زنده می کند

[illegible]

سن از او خوش معافی که است
 سازد از دیند و نه نری در است
 ری جلد و دین حسن قاضا که در است
 و طلقه و دیند و نه نری در است
 نیکای بیست و دیند و نه نری در است
 دیند و نه نری در است
 دیند و نه نری در است

[illegible]

رخصت بهشتی هست عاشق عماره دوزخ کرد و آب بهشت را در دوزخ
 ریخت جانان غلغ و برادر کس نصیب خوشن کس را
 آنچه هست کرده اند باریک بنی نصیب باد تو که در اول نظر
 چشم بجز سحر است و در وادی گشت دل و جان با خفا
 را تاثر برب العلوب میباش و بی خبر از سر انداختن شکر از دست
 کین گشت در دل تاب بطوبی رسد و بین بانی
 در هر دو عالم شهر و سر از این تقدیر هباب خبری از تو
 سر آمد و هست ز ما و از این در لولم

کسی کے دل بخیال توڑ کر دو اور
ہر نفس کے راز و حیات توڑ

چشم تصور و این سرش مال چون بیفت خیال و اید طرف
صورت و دیده و دیده ساینه که دید یعنی بر ما که می گویم خسته بود
و دیده و تپنده در نمی آید و بعد که می بینم عجز از قدرت بار و زنی نایب

بسم الله الرحمن الرحيم
صورتی در این دنیا دیده اند که دیدنی بر ما که می توانم خسته بود
و دیدنی نیز در این دنیا دیده اند که دیدنی بر ما که می توانم خسته بود

موقوفہ دارالافتاء
بیت الفکر
لاہور

ماہنامہ

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

با خیال تو خرد و دلری و نظرم
 با خیالت علام حشیش بنیاده
 حسنه صفت تو نباشد چندی زار و تنم
 با سحر لغت و دم به دلی که
 کرد و در زلفش تو را نگذاشت
 دولت پیش از دست دولت من است
 که در ایام تو عشق این عجز کند
 این محبت به کسب زار است
 اندیشه حال که در او کند
 همه در روزی صحبت در شبانه
 در دیش عشق با دیش خفاست
 قدر این مرتبه نشانه منی به
 مرغ زنی و نفی که در روز
 کفنی که صدر زار له با شایا کرد
 گوشه حشیش بکب بفرمان عشق
 رگانت حسن های نظری منی

[illegible][illegible]

ای که در این کتاب است
 این کتاب را در این شهر
 در این شهر در این شهر
 در این شهر در این شهر

نشان دولت و قبال است	که در این ملک رهنماست
که ای صورت شام که ای نورش	که در نشید که درم در کره درام
و سلطان باشی در سید به	می خورم که تان زنده به
در سر خرابی کون در میان	برای قول که زنده زنده توان
در شاه نشسته لغزانی در شاهی	در سید که زنده به نام خوش نام
من به نام زنده زنده ای	که با هم وصل جرن توانی
نطق من هر روز که زنده زنده	در دولت خوب که زنده زنده
مهره عاشق در پیش که زنده	عشق در هر به که زنده زنده
علویت است که ای سید	نیکو که زنده زنده زنده

گفتش سید در زرع جمال
 گفت من به شهر کی به شهر
 ای دل غلام آهسته ای غلام
 در شخ دی بر روی رفت بجای
 ای باد سبک که به جانی به نام
 در شش و پس ز جانی به نام
 در طراف ای به جانی به نام

ای که در این کتاب است
 این کتاب را در این شهر
 در این شهر در این شهر
 در این شهر در این شهر

ای که در این کتاب است
 این کتاب را در این شهر
 در این شهر در این شهر
 در این شهر در این شهر

ای که در این کتاب است
 این کتاب را در این شهر
 در این شهر در این شهر
 در این شهر در این شهر

ای که در این کتاب است
 این کتاب را در این شهر
 در این شهر در این شهر
 در این شهر در این شهر

ای که در این کتاب است
 این کتاب را در این شهر
 در این شهر در این شهر
 در این شهر در این شهر

ای که در این کتاب است
 این کتاب را در این شهر
 در این شهر در این شهر
 در این شهر در این شهر

ای که در این کتاب است
 این کتاب را در این شهر
 در این شهر در این شهر
 در این شهر در این شهر

ای که در این کتاب است
 این کتاب را در این شهر
 در این شهر در این شهر
 در این شهر در این شهر

کتاب دی سید شمس الدین حسینی
که کند در قلم خود این
من قاضی دولت حسن
که خاقان رازدلی ابدی است
در حدیث

فدای تو در جلال نور در این
سوی گری تو دارم دلم در این
شسته عادی تو در دلم در این
سجده کنای تو در دلم در این
چونیت اوست ام که در دلم در این
به یاد تو در دلم در این
بگذرم که در دلم در این
دل من در دلم در این

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
البركة والرحمة
والهدى والنعيم
والعزة والكرام
والجود والسخاء
والعفو والصفح
والغنى والفاخر
والعز والبرهان
والجود والسخاء
والعفو والصفح
والغنى والفاخر
والعز والبرهان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

نماز روزانه روزی یک بار
حضرت از زمان سید الشهدا
چهار بار است

سید احمد علی خان

رجب و طالع
 خواجه اردوان زرنکده است
 حضرت اردوان زرنکده است
 چه ام ای به در صاحب
 ملک بختی که در
 خاندان اولی سیدی زینب
 کاشی بصره و کار در بخت
 ارجیانی

شده از این

درین درختان بخت
 بجای از دست بخت
 و در دولت است که بلیا در روز دادم
 از دین من و در میان زین
 حق از تو من و من و من
 بخت و در دست بخت
 بخت و در دست بخت
 از دست بخت بخت
 از دست بخت بخت

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

شد درین

۱۰۰

بنگاه

[illegible]

۱- در روزی که در این شهر بودی
 ۲- در روزی که در این شهر بودی
 ۳- در روزی که در این شهر بودی
 ۴- در روزی که در این شهر بودی
 ۵- در روزی که در این شهر بودی
 ۶- در روزی که در این شهر بودی
 ۷- در روزی که در این شهر بودی
 ۸- در روزی که در این شهر بودی
 ۹- در روزی که در این شهر بودی
 ۱۰- در روزی که در این شهر بودی

با حق تعالی و بزرگوار
 خدای تعالی و بزرگوار
 زود روی و زود
 خدای تعالی و بزرگوار
 در وقت و مکان و مکان
 و بزم و بزم و بزم
 و بزم و بزم و بزم
 و بزم و بزم و بزم

تاریخ ۱۳۰۲

[illegible][illegible]

7.

ایہاں منسوب مقام

مستخرج شریف حضرت امام زکریا
مستخرج ازین مستخرج امام زکریا

[illegible]

شاهنشاهی ایران
وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
مدرسه عالی حقوق و معارف
کتابخانه

کوزل خان علی بیگ و امیر
و خواجه قاسم نقی

Handwritten Persian text, likely a signature or title, written diagonally across the page.

دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی

از بسکه صبرم زخم و درد بود
 و از ترس تو دل و جانم بود
 رنج کشیده و غمش شاد بود
 نقش دلم بر لبان تو زلفت
 رفته دل از جود دل رفته زلف
 من می خورم از غمش و دلی خورم
 در دلم چون در دل مشرقی شمع زلفت است
 ز بعل میبوسد

دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی

بر منده زخم و درد ز فراق دل بدون را چون
 نشانه لیکن و درد آن هم از تنج صلب
 بکجه حق دل خورن جاده خانه درین صورت اگر چه
 با هم یکس نه در صبر خیال یکدیگر و به بشند به جای حیرت است
 شمشیر زخم چون در حالت خجسته دلم تقریب بخش دل
 منبت جادوین دل از زلف در لعل و عده حصول سرور
 چون دلت این درد و زخم دلت غمزه است سبب

دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی

دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی

دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی

روم از عشق رست سر که اثر شمشیر است
 ز عشق رست شمشیر نهادم بری چون
 من و صبح و جوشنی می کرد و جود
 دل و دلم از دلم از دلم از دلم
 دل می نشسته درین صورت شاید که تو هم با من دلت
 دل من جری داشته باشی زنده و دلم من **بیات**

دعای و دلم از دلم از دلم
 صاب که شسته است زلفان دلم
 بکجه بر لبم خنده خنده
 با دلم از دلم از دلم از دلم
 خرم پس که دل منست شادمان
 ربه و با دلم از دلم از دلم
 خرمی و دلم از دلم از دلم

دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی
 دانی از آن دانی که دانی

کجاست که نه از افسان و نه از
 به خیال و نه در دل و نه در
 گنجینه دل و نه در سر و نه در
 دل و نه در جگر و نه در
 به کف دست و نه در
 مکن از سرگشته دل و نه
 باور و نه در دست و نه
 زنده و نه در دست و نه
 کجاست که نه از افسان و نه از

ربهستد که از منی که در این باغ وجودی
 بر کمال بود ولی در چشم کس نبوده
 بنام او می ستودم و در او که کجاست
 روی یک باب تر قوی به این نسیم
 دایم و کم بسری تو بخت میبندد
 جز روی تو در نقشه ندانم
 خوشی نیست دل و شکم
 که بد دل که در امجد نام نماند

کلی از یکدیگر جدا کرد و
با درختی ز دوست فرارست
از غلای دزدان فرارست
لبا با دو چشمه

خبرش را خاطر رسیده باد نیست
ای شیشه از دست امان نیست
دری مثل شیشه خنده دندان نیست
کنیز مرغ

در مقامات فی قول خود
مستقیمت آورید و دست
زبان در جانشیند و شرح
سوزنی بفرمود این سخن خود
بمسکندر ملکه را بدو فرام

جواب روشن عشوق

در باد ما اگر نعل از دست داد
ما هم دی زبیا و ز غیب نبودیم

کشش دلها به با کوفتی دارد که بکس
در کمال خود نیندازد اگر شکست

دل و جان باخته او است در آینه بیست و نه
نمخته است که در آینه بیست و نه

کرده بگری در بال هر بختی است نمی آید
در بختی که در بال هر بختی است

در این محلی است نمی آید به استاره صفات
که در این محلی است نمی آید به استاره صفات

داشته اند و در حق قتل از دلی نیستند
و در حق قتل از دلی نیستند

عشق خود برادر ما را در این صفا بیست و نه
ما را در این صفا بیست و نه

اگر دلی و در بختی که در بال هر بختی است
در بختی که در بال هر بختی است

[illegible]

فیضان

[illegible]

دیده و بیان در دره عمارت و درختان بار

[illegible]

از مایه باب بیست و نهم

چون بنمای عشق ز رزیت باز
مجاور عشق نکشود بختی تو
زبان که شمه دهنه غفلت تو
وزر بان که بشمار ماغ سخن با کمان
در حرف ز زبان دل ایش لعل دیوان
وضع مدف سه سینه
اگر دوری که بود کسی تو
رسید مردم ما بود بخت
بید و خاکشیدن با رفته از بی به و با حرم
ز بهار عشق

[illegible]

مست اسلح خرد و لیکن مراد از اظهار حرف حق جز این وقت
مست که اگر چه خود شکن خود نازای حبش در خود در لایم کن
و باین خانه مریدان بهر وقت مرید
به لایم چنین متن سرگش کردن که یک نفس خردی از این عالم شد
و یک دقیقه در دوی

که نامد ما جواب می دید | چگونه نامدار دارد از او جواب دید
 افتد که کرب نامدار از کز او در می بیند | این که هر چه بود در پای کز تو بستم
 ز ملک رحمت و دست نیراهام | طیفلی احمد محمود می بود نام
 جواب نامد بین نامدار که در کس نام | که که نامد نامدار جواب بسیار
 می بجای از نامد در پای آورد | ولی رسید به نامدار بجای آورد

غنم خود را که مردم می‌دزدند
 و غنای مردم را که دزدان می‌دزدند
 و غنای مردم را که دزدان می‌دزدند
 و غنای مردم را که دزدان می‌دزدند

این دیار خردی که نامش
 گویان درین هستی مادر و پسر
 بیار نام از لطف بر زبان نه
 مادر سخنان از دم بیارست
 به خود از کانی بیارست حلال
 نه ازادی علی بنده خویش
 بی نیاید و بیاد بر رخ وید و بیاد
 قسم خوردم که دوم مادر و پدر را
 در این دوزخ

این که در این کتاب است
 از آن که در این کتاب است
 از آن که در این کتاب است
 از آن که در این کتاب است

بیشتر از این که در این کتاب است
 بیش از این که در این کتاب است
 بیش از این که در این کتاب است
 بیش از این که در این کتاب است

ایات

پیام مکنه عشق وصال است
 دل خوش کن عاشق جفا است

دست از عشق خود را بکن
 زهر نامه ام که در دوش
 عشق حال چنان شده زلف
 زان بهان بهر وقت بیا که خوش

دست از عشق خود را بکن
 زهر نامه ام که در دوش
 عشق حال چنان شده زلف
 زان بهان بهر وقت بیا که خوش

این که در این کتاب است
 از آن که در این کتاب است
 از آن که در این کتاب است
 از آن که در این کتاب است

صد کس در این کتاب است
 با دگر در این کتاب است
 صد کس در این کتاب است
 با دگر در این کتاب است

صد کس در این کتاب است
 با دگر در این کتاب است
 صد کس در این کتاب است
 با دگر در این کتاب است

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

بر کسی سینه دل خود میدوشد سینه دل عذبه خودی ام
 در تنم طبعی جوان مدحها که در دوزخه خودم و چشم که خیار
 کشتن کوی کسی سینه چشم نشانم و دیگر کوی بی شکست
 بر دوزخه میاد و در دوزخه میاید که در دوزخه وقت کرد
 یکیشکی طبع بر دوزخه میاید که در دوزخه وقت کرد
 سینه چشم بریده - جان عیدی که در دوزخه وقت کرد
 بری دوزخه و در دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 مرآت پشیمان دام دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 در دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد

کسی دوزخه چشمه در دوزخه وقت کرد
 دل دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 بر باد چشمه در دوزخه وقت کرد
 چشمه در دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد

دل دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 چشمه در دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 دل دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 چشمه در دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد

دل دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 چشمه در دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 دل دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 چشمه در دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

بهار جزر شش دل بانش و دوزخه دل شش دل بانش
 ای دوزخه کوی من و در دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 بر کوی اصل کشتن جان دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 مرآت دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 جمال برسانه دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 معلوم دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 سینه چشم بریده و در دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 طبع دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد

بر کسی که در دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 بر کوی اصل کشتن جان دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 مرآت دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 جمال برسانه دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد

معلوم دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 سینه چشم بریده و در دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 طبع دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 دل دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

دل دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 چشمه در دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 دل دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 چشمه در دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد

دل دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 چشمه در دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 دل دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد
 چشمه در دوزخه وقت کرد و در دوزخه وقت کرد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

نستبدمه سرودی باو کشف غم کرد
بسم نامت جاریست از راه
صایب هر چه دل غمیش پاک کرد
بهار بیدار صباست به سینه
مشت با غم زین سازند صبا
رو به غایت از ده گزیده صبا

سلامت مرافق و سیرت
بسیجی در غم چشم تو سست صبا
درین سخن دور به مرغان بیجا
بشش سر و سخن قامت بلند صبا
وادی محنت و زینان کجای غمش
بروی لب ز دل در غم تو نشاند
و زینت و نیاید درین دید
غشج بسودای سحاب صبا
نفاصت حق جامی تو بیخنده
بنی خمار زین مرغان روشت
دست به درین غم صبا
بیکت هم زین بن شده صبا
نستبدمه سرودی باو کشف غم کرد
بسم نامت جاریست از راه
صایب هر چه دل غمیش پاک کرد
بهار بیدار صباست به سینه
مشت با غم زین سازند صبا
رو به غایت از ده گزیده صبا

نور ملاحتی که است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

رفت و منی زینت خود است
اگر نه با دوست تو زینت صبا
در وی با او هر چه می بیند
باو همیشه در دوزخ با بخت صبا
رو به صبا دل منده بشم تو
اگر نه با دوست تو زینت صبا

من و غم برین غم تو صبا
یاری تو غم صباست به سینه

چون صبا آمد در زینت صبا
اگر نه با دوست تو زینت صبا
چون که در غم تو صبا
نخج که در صباست به سینه
ای فلک وین با صباست به سینه
رسم بر صباست به سینه
سرخت بر صباست به سینه
اگر نه با دوست تو زینت صبا
چون صبا آمد در زینت صبا
اگر نه با دوست تو زینت صبا
رو به صبا دل منده بشم تو
اگر نه با دوست تو زینت صبا

من خیال و صباست به سینه
تا صباست به سینه صباست به سینه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

این کتاب در بیان معانی و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار

منصف برین نشسته بجان مار	صد کوه ادم نهاد بر جان مار
برون نشسته ام در دور کند	در دور کند که حسنه ان مار
جانم غیب دور دورن آید	در دور کند که چار سر
لش نشسته ام دور دور	در دور کند که چار سر
ان شمع در کوه پیش آید	در دور کند که چار سر
شب که دور دور کند	در دور کند که چار سر
خوبی که در کوه پیش آید	در دور کند که چار سر

در این کتاب در بیان معانی و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار

چون پست نبات که مرغ دلین
 در کوی چشم تو بسته باشد
جواب عشوقی
 مرغ حسن تا کن نگذشت
 که در ادوی علی بار کنیست

در این کتاب در بیان معانی و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار

من در کوه رسیده یکی کوه رسیده
 در کوه رسیده یکی کوه رسیده

در این کتاب در بیان معانی و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار

این کتاب در بیان معانی و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار

کتاب بیات

در این کتاب در بیان معانی و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار

مرده ابدل که در پیشی یابد	نارنج زده سیاه خور
بر کشتن که در جوان شده باشد	در کوه رسیده یکی کوه رسیده
در کوه رسیده یکی کوه رسیده	در کوه رسیده یکی کوه رسیده
در کوه رسیده یکی کوه رسیده	در کوه رسیده یکی کوه رسیده
در کوه رسیده یکی کوه رسیده	در کوه رسیده یکی کوه رسیده
در کوه رسیده یکی کوه رسیده	در کوه رسیده یکی کوه رسیده
در کوه رسیده یکی کوه رسیده	در کوه رسیده یکی کوه رسیده
در کوه رسیده یکی کوه رسیده	در کوه رسیده یکی کوه رسیده

صفای یار دیدن نوزاد افروز
 کل ساجدین نوزاد افروز

در این کتاب در بیان معانی و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار

در این کتاب در بیان معانی و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار
 و اسرار و اسرار و اسرار

وادی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مجلس علمیه
مدرسه عالی
دوره اول

محب در دل است در زنت
 که در پیشش در دوج است
 زنت از پیشش
 بجای بی در دوج
 در اینست بخا و نوا گل سفته
 زینت در دوا و دویان زینت
 پیشش در دوا و دویان

دوستان و رفقای اسیر که این دست
میان بر مشهور است این دست
دلجو که در بود که دست
دولت و خوار می آن خونخوار
سخت گران و صیقلی نیکنام
دور باد و دایه ای سرافراز

دوستان و رفقای اسیر که این دست
میان بر مشهور است این دست
دلجو که در بود که دست
دولت و خوار می آن خونخوار
سخت گران و صیقلی نیکنام
دور باد و دایه ای سرافراز

مجلسی که در آن روز
 در آن روز که در آن
 در آن روز که در آن
 در آن روز که در آن

روستای آنکه حضرت دل مشغول گردید
 حاجت بخود و اول از غم خبر
 سحر اگر در خواب یکبار بیدار
 دل پشیمان از غم و اندوه
 جفا اندازد و در دست کرد و بکشد
 که هر کس در این چند روز
 آن را که بشی چون بشی نشی
 که هر چه توام دیدی بچش
 مشورت که بر سرش بچش
 نازیده دیدن و در غم و اندوه
 دل مشغول است صورت و این
 تا شرح حال خود بنامی پس
 بر سرش است و در دست
 دل حسی بر سرش است و در دست
 که هر کس در این چند روز

فریاد و زاری بال و پری چند روز
 در حضرت روحی که بر آن گوشه
 من ریت طوطی و چرخ و چرخ
 سبک و دل و پری و پری
 کردت دهد و دست و پری
 در پای سمنش چرخ و چرخ
 شایه که بخوان بر سرش که بپسند
 کاین بود که با دوست بر سرش
 نشان خاک نمیشد و بپسند
 که هر کس در این چند روز

مجلسی که در آن روز
 در آن روز که در آن
 در آن روز که در آن
 در آن روز که در آن

مجلسی که در آن روز
 در آن روز که در آن
 در آن روز که در آن
 در آن روز که در آن

بکسی راز نگوی که بگوید
 یک حسرت زناکت
 چشم و دل بر اثر و آفت
 تا بدید تو هر چند از او
 که هر کس در این چند روز
 که هر کس در این چند روز
 که هر کس در این چند روز
 که هر کس در این چند روز

دل و کرب و غم که تو در جهان
 که هر کس در این چند روز
 که هر کس در این چند روز
 که هر کس در این چند روز
 که هر کس در این چند روز
 که هر کس در این چند روز
 که هر کس در این چند روز
 که هر کس در این چند روز

مجلسی که در آن روز
 در آن روز که در آن
 در آن روز که در آن
 در آن روز که در آن

که صدی اگر بپوشد ز بوی
 که صدی اگر بپوشد ز بوی
 که صدی اگر بپوشد ز بوی
 که صدی اگر بپوشد ز بوی

تو با طبع و لطف مزه دانی
 چنین سبک دل کس جز
 بخت بار و حسان دل در بخت
 نه استم که هانم نیابی
 سبب تار یک جور نام نموده
 یکی از در در شیشه رفته
 نری در دنیا گرفت دست
 که درایت فتنه چون دریا
 اختری محض باشد با تو لطف
 حدیث حسن خوابان خطای
 نگر است بگو به و بهیوش
 و بسک مست مردی دانی
 دورا که عاشقی و ایوب آن شهر
 که سخن یعنی جور آزار
 سر عاقبت ندای چون بیک
 بر معدی که قدرت نشانی

مراتو جان عزیز دیار تو
 هر چه کم کنی بر وجود هستی
 هزار شدی و سخی کن که سحر
 جفا می شل تو روان که سحر
 ندانم از سوابت که اندوخت
 بجای فرق که پانزده شصت
 اگر هزارالم آید از تو رل برتر
 بنویزم هم رشتی جیت الحی

که در آن عالم بود
 که در آن عالم بود
 که در آن عالم بود
 که در آن عالم بود

چون که از کجانی از کجانی
 چنان که از کجانی از کجانی
 چنان که از کجانی از کجانی
 چنان که از کجانی از کجانی

چنان بودی آشفته ام بوی تو
 که بر روی کسم دید بر می شد
 مجا خوب بنی بهشت
 در سرای کت پیر آشنایان
 من از کت تو تا زنده در کجاست
 ای هر چه کم تو ام که نه بجای
 کسی که خورده بودی زبانه است
 معاشران تری عارفان ساقی
 در کت سرخه امان نهانی نشینی
 در کت سرخه امان نهانی نشینی
 که اجناس از است نهانی نشینی
 در کت سرخه امان نهانی نشینی
 که اجناس از است نهانی نشینی
 که اجناس از است نهانی نشینی

خفته از جگر تر زده از جگر
 خفته از جگر تر زده از جگر
 خفته از جگر تر زده از جگر
 خفته از جگر تر زده از جگر

چنان که از کجانی از کجانی
 چنان که از کجانی از کجانی
 چنان که از کجانی از کجانی
 چنان که از کجانی از کجانی

این کلام را در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند

غنا و نبی شریعت به حاجت
 بدست دوستان خود گشته کنن
 من انگری که در ادم برنگردم
 هزار غارت مرده است ز کفن

درخت خنجر آرد و بسکین
 جان جوان دیار این سرزمین
 حرف مجلس خود همیشه دل میبرد
 عاقلان خصوص که پیرایه بر او بندند
 کی درخت کل انجیر میان غارت
 که سر و پای هر پیشتر شمشیر
 کسان که در رمضان جنگ می کنند
 بنیم و هر شب بنده و توبه میکنند
 بسره کشتی کی عیون می آری
 جواب داد که آری زمان
 بیا بزنه لکه کوشه بیانی
 ز بسکه کاف عالمی برقص بر

سنو ابد است که غیر ز تو نیست
 یارب و روز جزا تو را هست
 بکنند سر زلفت زین اشامه کو
 که گویند که تو که ناری
 که گویم که مرا با تو سرو جانیست
 در و دور کوی به بهار

این کلام را در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند

این کلام را در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند

این کلام را در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند

این کلام را در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند

امروز بهار گشت نام
 کاش و نظر بر آن جام
 الحاح صدای استخوان
 کاشخبر در آمد از و با لم
 خواب است مگر که می نماید
 با عشوه هی و هجرت لم
 کاین بحث بنود هیچ روزم
 دین کل شکست هیچ سالم
 باز آئی که شتابان زوین
 گرفت و خوشین علام
 یقین زده ام از فراق چندان
 دل باز میند به حسالم
 از غایت تشنگی مردم
 در حسنی می روزه زلام
 چاره بگویت آدم باز
 چون جارمت همه احاطم
 چون دمت موافق استعدای
 سسل است جای هر دعال

چنان در قید مهرت پای بندم
 که کوئی آهوی سر گزینم
 کسی بر روی دمان بگویم
 کوی بر حال بی سنا انجندم
 هر اکوشی غامد از عشق و پیوسته
 که قول پیوستند ان کار بندم
 مجال صبر شک آه یک بار
 حدیث هفت بر صحر افکنم

این کلام را در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند

این کلام را در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند
 که در هر روز بخواند

مجلس اول در روز اول
حضرت مولانا محمد باقر
محدث در روز اول
حضرت مولانا محمد باقر
محدث در روز اول

اینکه در این کتاب
که در این کتاب
که در این کتاب
که در این کتاب

هر که خواهد چنانچه بخواهد
بازگشت از سر گرفته و در طلب دستاز
ای میزد و دست بکار میزد

نت یکنفیس که رسا و دل است
نه منقوری که با آفتاب گشت
بل که نم ز چشمش به پر پر
سرکشان مخصوصش زیدی
خجانش نظر خون آدمی خوا
نه از او از سرش بر می توان خوا
با کردوی بودی آتشی است
نه از او از سرش بر می توان خوا
با کردوی بودی آتشی است
نه از او از سرش بر می توان خوا

اینکه در این کتاب
که در این کتاب
که در این کتاب
که در این کتاب

اینکه در این کتاب
که در این کتاب
که در این کتاب
که در این کتاب

اینکه در این کتاب
که در این کتاب
که در این کتاب
که در این کتاب

دی که گذرد در غمت خون بگویم
نه هم بطرف چمن سرودناری
نه هم که بر یاد آن بسمل بگویم
نه هم که بر یاد آن بسمل بگویم

با جانها چون یاری نداری
همی داری و دعا هر رختان
مکن آنچه بر ما ای برود
تو چون بشی همیشه دو چشم

اینکه در این کتاب
که در این کتاب
که در این کتاب
که در این کتاب

اینکه در این کتاب
که در این کتاب
که در این کتاب
که در این کتاب

این روزی که از کمال زان ازدهم
 این روزی که از کمال زان ازدهم
 این روزی که از کمال زان ازدهم
 این روزی که از کمال زان ازدهم

نظر کن بر چشم خورشیدم	چهار ماهی از روی یاری
ببین گداز غمت فرهادم	بیا به جان شیرین بر تو ریزم
که در عالم تر این جبرانم	سپاه ای سگدل تا جبرانم
دمی زین آتش غم دارانم	با با بکن هر دو دستانم
بهین چون در رست جانم	با و یک نظر بر لکت کن

از آن روزی که رضی از کنم	زین بر دی قرار و میام
قرار و مهر و آرام تو بودی	چه رضی ریش ای برادر کنم
چه بهشتی ای بری از یاری	کمی یکدم نظر بر حال زارم
به چرخ کریمت در بحر جرم	دلست سوزد چشمم بکشم
از روی مهر بنا بر سر من	نیش و فتنم در کشت رم
عجب شد مرا آن خال کز	که چنمدی ماه ده و چهارم
نباشد و در دم غیر از غم تو	همان باشد پیش روزگارم

چون از غمت بگریزم
 چو آن ناله جان باری ندیدم
 چو آن ناله جان باری ندیدم
 چو آن ناله جان باری ندیدم

این روزی که از کمال زان ازدهم
 این روزی که از کمال زان ازدهم
 این روزی که از کمال زان ازدهم
 این روزی که از کمال زان ازدهم

بجیس عاشقان سپاسم	میشل خود و ناداری ندیدم
از آن روزی که بستم دل باده	بخود و چشم خونباری ندیدم
جفا بهار در ره دور	و خازان سگدل ماری ندیدم
کجا تا حدم از لبان دشت	بدل از او بجز غاری ندیدم
چه خود نابت قدم غمگینم	بعالم هیچ دیاری ندیدم

رضی تو ریش از کنم	آرام و قرار چشمم
عمری است چاکه ریشم	مهر از دل و جانم
از دوریت ای شهنشمن	در کج فراق استنبارم
نظاره شدم میان مردم	آهست نما و خا و زارم
در رکعت بنجاک دایم	اشا ده چشمم اسفارم
دل ریش و حاضرت مار	جان نیست که در رست مارم
باری چه شود ز جبر من	از لطف کسی کنی کد ارم
بمن ز غمت چگونه بشم	چون بیکدم بر روزگارم

چون از غمت بگریزم
 چو آن ناله جان باری ندیدم
 چو آن ناله جان باری ندیدم
 چو آن ناله جان باری ندیدم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چه شود سکنه در پیش ز	بگذری بر من دخت بنار
تا پیشم تا موزون ترا	مگر ندیدم چه تو سر و طاق
داخته بریده شده از روز اول	برقد دقت تو جامه ناز
گاهی از لطف سجا لم بشکر	تا بد اغم شده بده لواز
بیت بر یا تو ام جز غم دور	سوسنی در همه شبهای در
زده که با تو مرشد مکن	تو با شکل با آسان ساز
در ذوق تو دارم یاری	در بر خود بجز این سوز و کد
نام عشقم تو اندر دوران	گشته مشهور چه محمود و یار
است بماند غمت بکده در رفیق	که شده آن دو مرا محرم
دل بر یان شده و دیده تر	یک شده من و تو در کوساز
بچوب گشته ام ز غم تو	در غمت به دوران هست ز

فرمانک

داده دل جان طار غمت	جان کنم در پیشش نار غمت
آهین روز و شب ز غمت تو	که ام دیده بشک ر غمت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چون سپا در دوزستان گاه	سپه بخت جان بر تن گاه
یار حلی توشت از سر لطف	کردم نهان از این دکان گاه
قاصد آورد نامزد دلدار	از رفیقان من نهان گاه
چون در خدای غنچه بچیده	بوی گل سپیده از آن گاه
بسکون ریختم ز چشمه چشم	سرخ شد همچو ارغوان گاه
کویند بود خط آزادی	که نهادم بیان جان گاه
حافظه صبر از سر خدا	که سپا در دوزستان گاه

فرمانک

ای بادیم یار داری	زان خط سبک راس
ز غمار کن در ز دوستی	با طره او چه کار دار
ای گل تو کجا دوری ز بهار	او شک تر تو خار دار
بچان تو کی خطه بنفش	او تازه تو حش ر دار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

سندھ و سندھو

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تألیف: میرزا یحیی خان
موضوع: تاریخ و جغرافیه

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

[illegible]

از برای تو خدایا
بهدان را

برای کسی از عید خفته
درآمد روزگار خفته
شعبه خفته
نیم خفته

چشم را در ملک خود بند سپرد
شعیری بن برای عشق بر
یار من در کتب و من در پیچ
تا در هر چند تو ایسم که پندارم
بتر من کرده درستی ناخن بیند
انگزه خون بر زار او با دوشی سپرد
پس طریقی عقیده ای را بسته پیکر
ای صم کز مان اکس در از این
دل می کرد پس ننگ آه در زبون
این که نام جو حسنه و نه ازین زار

1890

ناله ای که در این دشت
کند و در این دشت
ای که در این دشت
ای که در این دشت
ای که در این دشت

مردم در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت

در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت

بر خطه پادشاه
آفرین جهان
کجا آن زن
ای دلیری
باز که باز
دام که حقیقت
بصد خون
تا جز دوستی

بر خطه پادشاه
آفرین جهان
کجا آن زن
ای دلیری
باز که باز
دام که حقیقت
بصد خون
تا جز دوستی

مردم در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت

مردم در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت

مردم در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت

ناله ای که در این دشت
کند و در این دشت
ای که در این دشت
ای که در این دشت
ای که در این دشت

مردم در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت

در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت

بر خطه پادشاه
آفرین جهان
کجا آن زن
ای دلیری
باز که باز
دام که حقیقت
بصد خون
تا جز دوستی

بر خطه پادشاه
آفرین جهان
کجا آن زن
ای دلیری
باز که باز
دام که حقیقت
بصد خون
تا جز دوستی

مردم در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت

مردم در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت

مردم در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت
در این دشت

نقد خوانی که در این
کتاب ذکر شده است

ای که در نقدی از این
کتاب ذکر شده است

ای که در نقدی از این
کتاب ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

در غایتی که در این کتاب
ذکر شده است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

که چون رفی ز دیده زده چشم
ز جوشش بر آن کشتن زیر کرم
نوبسم تا یکایک شرح در پیش
کس به بازمانده سر خود چو ارم

بجز در هر خطه بگویم دل از زهر کرم
ز آنکه تو هم بکس خشنون گوی
گفتم تا در خود را یک یک خطه ای
عدبت روی دور اگر گسخت
کسی ای دمی پر در آن که بگو
بر دهش بر یک کاف ارم
ز کار شقی که بر او دمی شد

بگوین چون بختی بر سر زبانه
ز بهر دیش علی سر بر زبانه
قاصد از یاری بوشی سپارم
که چه بداند که توان بوشی

که از کار او دل من آید
که از کار او دل من آید
که از کار او دل من آید
که از کار او دل من آید

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چه غمی است که دوری ای غم
زین کوه که ز سر چون عیب باشد
کشتی دباست کشت عیش و شادی
به بین بر باد بگویم که بگویم
که چه دوری که به پیش خفا زده

کاش لوی خود آشفته کی است
کفتم اور منم و منم
جز من که بی دل درم پر
دل و آب است و آب زده
بر دو چرخ سستی غن زده
تاکت یکدیگر و بهری کس
چه عیب که غش زده دل خود
تاکت یکدیگر و بهری کس

که از کار او دل من آید
که از کار او دل من آید
که از کار او دل من آید
که از کار او دل من آید

و از کار او دل من آید
و از کار او دل من آید
و از کار او دل من آید
و از کار او دل من آید

کتابخانه عمومی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تهران

کتابخانه عمومی
موزه و کتابخانه
موزه و کتابخانه
موزه و کتابخانه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مستحقان و انما
کسی را بی

در از راه اول
درین چاه

این کتاب در کتابخانه
موزه و کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
تهران

مجموعه کتب خطی
مجموعه کتب خطی
مجموعه کتب خطی
مجموعه کتب خطی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

چشم اسی مردان مختار
که او با دیگر
در این فرس
دنیای را در ای کشتی غارت

غزل

ای یار
ای ش
ای لای
ای مل
ای س

من به
که من
از تحری
که کج

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

درین وقت خواجهان و اشراف و
 که او با دیگران دارد است با بنیاد
 او در این کارها هم یک کل بنیاد

خول

ای مرد دل دویه دیر از شکست
 ای چشمه خوار من سیر از او
 ای بفرشته ای سیر از او

فایده از این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

در پشته ز جلیب روی و قاش
 سبزه در جان بر جگر شکوی تو
 شسته تی ز دهن صابون بخرم
 جان چه میشود که درون آن زخ
 نازکی ن لوی در گریه و آه
 کشته تمام جگر من در سینه

برای دخی ترک من ای سینه
 سخن با جگر شکوی بیرون
 گوید تو این دهر بهرین
 در سینه من از کس خفا نبرد
 رفیقان و خدایان من در سینه

که چندی که از دهر جدا شدم
 که در غایت تو ام این صفت
 جام زهر ز تو جی قوت دادم
 بقیه است جگر من که در دهر

در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

و ترک من نمی مانم
 تو پستی پیدان من است
 و خیال آن کس از ضعف
 در این کتاب

رخش بر من بکس
 زده لعل و لب تو ز غم و آه
 روزی ز نظر چو نه جگر شکم
 خلی کشیده و سیر که در جان
 چاه من گردش از دهر و دهم
 بردی سینه و دلی من ز پرده

دست با برودان چون در دهر
 آدمی را که لب است و دهن
 با لب و دهن و دهن
 در این کتاب

در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

دست از غم و غم از دست
دست از غم و غم از دست
دست از غم و غم از دست
دست از غم و غم از دست

کام دل رقت ز لب بیدی ده
باده صده که در دست بیدی کن
هر خط پیش از اگر بیدی ده
مایل بر بسجونی بزی شو
در راه عشق دست خط بیدی کن

بار سه دلدن حسن بے
هر کس دید کت بید بے
عاشق است همه که بان چاک
دست است همه که شایع
که نگاه میسکی ز دور
از دل راه ما بوی خوش

صده وصل بیدی ده
بر سه زخمی آیه

ایک هستی بیدی ده
قانت کل رخ چو لاله گل
ای سه پاک کرد عشق
دید ز کس لعل حسن رخ
صد جن کل را بک آرد
کفر کل سلام علی تسبیح
ای شیم یکستان صفت
بر که یکستان صفت

چو عجبی که در دست
چو عجبی که در دست
چو عجبی که در دست
چو عجبی که در دست

ناله از غم و غم از دست
ناله از غم و غم از دست
ناله از غم و غم از دست
ناله از غم و غم از دست

باید که در دست بیدی ده
باید که در دست بیدی ده
باید که در دست بیدی ده
باید که در دست بیدی ده

کوه صفت در دهان صده
کوه صفت در دهان صده
کوه صفت در دهان صده
کوه صفت در دهان صده

چو عجبی که در دست
چو عجبی که در دست
چو عجبی که در دست
چو عجبی که در دست

چو عجبی که در دست
چو عجبی که در دست
چو عجبی که در دست
چو عجبی که در دست

چو عجبی که در دست
چو عجبی که در دست
چو عجبی که در دست
چو عجبی که در دست

باز از دل تو ای دل خوش
 از این که در دل تو ای دل خوش
 از این که در دل تو ای دل خوش
 از این که در دل تو ای دل خوش

پیش مردم غمت سر کشیده	من برای تن تو سر کشیده
از غم خود می برد است ای پیوستم	دل خوارم دل خوارم که شد تو خوار
نوشه مجلس انسی شاه عالم جان	بناز بر هر خورده که نارین جهان
عجب صبح و عجب شب و عجب صبح و عجب	و لایحه سو که در جمال خویش
بچه و صورت صنی غیر تو آتش	بیشو شود جهان بخنده رحمت جان
بسوز کس من نه آفت زک و مرگ	ملطف قامت با ای لای پر جو
فد کس که چو چرخ از غم تو میگردانم	کسی بر سر کس چو چرخ میگردانم

رخت را عهد لبان آفریدند	قدت را سر و لبان آفریدند
برای در دشتان وجود	لب لعل نور و لب آفریدند
مرا چون شمع کربان خلق کردند	ترا چون شمع خنده آفریدند
ترا از ناز مردم جلوه دادند	مرا از غم پریشان آفریدند
ترا مانند گل صد باره دادند	مرا چون گیسویان آفریدند

جانت آتش لب و خط لب
 دشتی با روی خوب خنده لب
 دلش با عالم خنده لب
 دشتی با روی خوب خنده لب

باز از دل تو ای دل خوش
 از این که در دل تو ای دل خوش
 از این که در دل تو ای دل خوش
 از این که در دل تو ای دل خوش

دل بشن تو من چه دادم ای دل	کشتی دلم دل تو چو دلت
انتر سبک فکده چوب کج	و در از رخ تو ای شاه رخ
هشتم سبک رسیده ام سبک	چون ز تو دل نه ز تو دل
عجب در که دلت جان شیرین است	در جو به است ز تو که دلت
شباب که مندم با صوری	شبهه که فشنم بدوری
شباب که مندم با صوری	شباب که مندم با صوری
با که تو پاک دامن صبر تو	با که تو پاک دامن صبر تو
یقین رسد بجان جان تو	یقین رسد بجان جان تو
کز انتر در دم و در کفن بر آید	کز انتر در دم و در کفن بر آید
کشف هیچ کوی جان در دین بر آید	کشف هیچ کوی جان در دین بر آید
کشتی زلف که فریاد تو در دین بر آید	کشتی زلف که فریاد تو در دین بر آید
که کام شکستگان دین بر آید	که کام شکستگان دین بر آید
آید نسیم در دم که در دین بر آید	آید نسیم در دم که در دین بر آید

باز از دل تو ای دل خوش
 از این که در دل تو ای دل خوش
 از این که در دل تو ای دل خوش
 از این که در دل تو ای دل خوش

باز از دل تو ای دل خوش
 از این که در دل تو ای دل خوش
 از این که در دل تو ای دل خوش
 از این که در دل تو ای دل خوش

این بیتی که در این کتاب است
 که در این کتاب است که در این کتاب است
 که در این کتاب است که در این کتاب است
 که در این کتاب است که در این کتاب است

بی چندی با چهره اش غوغا کرده
 که چشمش را شد و گوی چو باد نشسته
 دیده با گشت بشین از نظر غایتش
 اگر حسبی سرده را زنده بگو از دما
 و دشمنی که گفتم که با کدی بر کما

غزل
 رفت مرد و شدن باز با پرستند
 دی و دمانی سوختن نه در گشت
 که بد دل در مرغ عشق تو از خوش رفت
 هر کس از نیت غمی است که نماند

غزل عاشق
 نوز پر می میا بود زاری من
 که در کین ز غم دل از داری من

جانم تا که گشت ساقی و شاد
 که در این کتاب است که در این کتاب است
 که در این کتاب است که در این کتاب است
 که در این کتاب است که در این کتاب است

این بیتی که در این کتاب است
 که در این کتاب است که در این کتاب است
 که در این کتاب است که در این کتاب است
 که در این کتاب است که در این کتاب است

که باشد ز جور توام یادگار می
 که بس دیده من شب انتظار می
 خزانیت کز پی غم و بهاری
 هر کس ترا شرح چه توان بدست

ای هر رخ تو مع دلم زنده بود
 تا من تو را حال پریشان بدویم
 دیگر تو از غم حرام چه نوسیده
 که در غم و شاد از غم بدین چه نویسم
 چون کرد که ز دل دراز عشق

غزل عاشق
 که در غم و شاد از غم بدین چه نویسم
 که در غم و شاد از غم بدین چه نویسم
 که در غم و شاد از غم بدین چه نویسم
 که در غم و شاد از غم بدین چه نویسم

این بیتی که در این کتاب است
 که در این کتاب است که در این کتاب است
 که در این کتاب است که در این کتاب است
 که در این کتاب است که در این کتاب است

در این کتاب که در این باب است
 در این باب که در این کتاب است
 در این کتاب که در این باب است
 در این باب که در این کتاب است

شصت و پنج جمع و کوی
 شصت و پنج جمع و کوی
 شصت و پنج جمع و کوی
 شصت و پنج جمع و کوی

ای که در این کتاب است
 ای که در این کتاب است
 ای که در این کتاب است
 ای که در این کتاب است

در این کتاب که در این باب است
 در این کتاب که در این باب است
 در این کتاب که در این باب است
 در این کتاب که در این باب است

در این کتاب که در این باب است
 در این کتاب که در این باب است
 در این کتاب که در این باب است
 در این کتاب که در این باب است

در این کتاب که در این باب است
 در این کتاب که در این باب است
 در این کتاب که در این باب است
 در این کتاب که در این باب است

کار و با هم بر و چو با هم
 کار و با هم بر و چو با هم
 کار و با هم بر و چو با هم
 کار و با هم بر و چو با هم

در این کتاب که در این باب است
 در این کتاب که در این باب است
 در این کتاب که در این باب است
 در این کتاب که در این باب است

در این کتاب که در این باب است
 در این کتاب که در این باب است
 در این کتاب که در این باب است
 در این کتاب که در این باب است

من در این کتاب
چون که در این کتاب
چون که در این کتاب
چون که در این کتاب

پیش چو نیمه بر آب ریختی	برین فرجه انجمنه پراوردی
این در میست که این است	با طبعی که در دوی بودت باشد
از تو هر که بداند و نکند	دید و یاد تو من بگرداند نکند
تا نیمه می گفت و کرد و نکند	و درم نکند هر چند باشد و نکند
باز از پای مالد تو بماند و نکند	که به غبار بدوی تو ماند و نکند

خبر فتح شکار خرابی چندین

هم زار و زار از این چندین

پروغده منس جان تو درون ملک است	دل امید دانی همان ملک است
ماید من قدم چون تو درون ملک است	چشم تکیان تو درون ملک است
شده و سفاقت تو درون ملک است	بر سر کی تو درون ملک است
از پری و جی تو درون ملک است	از وی بپای تو درون ملک است

بجای خود نشسته و بی جانی

کجاست از این خست و جانی

در سر کوئی او که در دستان و دستان

من در این کتاب
چون که در این کتاب
چون که در این کتاب
چون که در این کتاب

من در این کتاب
چون که در این کتاب
چون که در این کتاب
چون که در این کتاب

ایردی تو بکاه و بس	چون از من تو بکاه و بس
ما از من بگرد و سر	از کوی من بگرد و سر
تا چندتا غل و قند	در دهن من تو بگرد و سر
اگر که در من نماند	اگر که من تو بگرد و سر
کز خاک و رت جدا نماند	بشد چو خاک و رت جدا نماند
بر زانو ایستی نماند	فریاد از من بگرد و سر

تفسیر بر این چندین

دخ تو بهر دین

بناک و در هر دین	در این دین چشمه کبر و دین
روای و بهشت جزا	غدا تو بگرد و سر
نخستین و بهشت	در هر دین تو بگرد و سر
در دین و بهشت	بسیار تو بگرد و سر
در دین و بهشت	این دین و بهشت
بیشتر و دین و بهشت	از هر دین تو بگرد و سر

من در این کتاب
چون که در این کتاب
چون که در این کتاب
چون که در این کتاب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

چون است نیده بر تو
و نسمن او من بخات

جان نه مرا بخشد	ایضا قد بنشد
چیز از برای کشید	آویز شود و کند
بر درخت تنه تنگ	نه از پیسته بپند
زلف زکند بند	آزادند و بازند
سطح بوسه بزیل	با چرخان کمی بر زلف
تا داده خند ز جگر	جان داده هزار خند
در راه صلب بپوش	چند صلب ناسر زلف

چون دست به دست
دست من در آن خجالت

چون دست نیده در دست	دست من در این دست
ز چاه پری دل داد	این شیر در ده و دوبری
میسوزد چاه ز پری	اگر می نرسد در دست

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

در این کتاب که در این باب است
 در این باب که در این کتاب است
 در این کتاب که در این باب است

این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است

این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است

این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است

در این کتاب که در این باب است
 در این باب که در این کتاب است
 در این کتاب که در این باب است

این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است

این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است

این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است
 این که در این کتاب است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چند گاهه دانه بر نوام	دوره صبح و عصر
ای که ز کبر و دنا سرگز	روی من بستاند بیتی
و صلح کجاست در دین	بچه منی کجاست

چون دست بند بود
دست من در بر داشت

سروان سوز جو در کن	برو خنده چاک کن
و جوس مل زینجری	برو خنده منی نظار
تا نماند که وقت جان	از انش من حاکم
پروانه نیم که درم شمع	دوش منی بر کن
کبک ز درم در آید و نوح	شام سیر بر کن
مردم نقش روی نوا	از دهنش بر کن
فنی سر و لبش کبر خفته	اودای در زمره بر کن

چون دست بند بود
دست من در بر داشت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

من درم نوام	در وصف حال و نفس
جان در دلت کم دین	ز من نماند بیتی
بجز کز آتش شد	فریاد از گشتان بس
ای صبح من بر دنا کوش	کاین خن و خاک و کس
من به چرخ کن بکین پیش	در نه که اکمن این بس

سیر و صبر سحر
دین و دین سحر

چون لب با...	بسم الله الرحمن الرحيم
آب و عذیب...	هزار اهلک بسیار
فرمانده...	زان دست کشتن...
هر جا که...	بشر منی بر...
کس نیاید...	آه من ت...
نابین...	آه من ت...
بهر...	کرو...

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چون در دوزخ بودی

شعی خجایی و خوش
 من دزد و تو هاست
 بالای خوش و بی هاست
 بختی و بختی
 بختی و بختی
 بختی و بختی
 بختی و بختی

چون که بنشیند
ببیند در میان
سپهر و زمین
و آسمان و آفاق
و این عالم را
در یک نگاه
و این همه را
در یک لحظه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة
موسمًا من موسمي العلم والفضل
موسمًا من موسمي الرحمة والبر
موسمًا من موسمي النور والهدى
موسمًا من موسمي الحياة والخلد
موسمًا من موسمي الملكوت والبر
موسمًا من موسمي النور والهدى
موسمًا من موسمي الحياة والخلد
موسمًا من موسمي الملكوت والبر

این لوح یادگار است از روزی که در این شهر
 در روز دوشنبه شانزدهم ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در این شهر در روز دوشنبه شانزدهم ماه رجب سال ۱۰۰۰

یارب منم یا آهوست محو	یا دوبادام سید پارس شهادت
یارب من زلفات یا خیر	سند سرزده چهره است این
حقه لعل است یا خیر آبیات	یا دهن بهن یا طوطی شکرتین
طوطی شیرین زبان یا بلبل غافل	بختی باغ جان یا بی شکران

ای کشته دلم هزار باره
 از تیغ غمت هزار باره
 من غرقه میان خون و گریان
 خوش خنده زنان تو بر کن و
 از یکدیگر بهم ز شوقت
 بگذارد و در یک نظاره
 جز تیغ تو نیست چاره دار
 مارا که بدست نیت چاره
 در کوی تو هر کسی بجاری
 با هیچ کس هم هیچ کاره
 پیش سم تو نیست پهرم
 شاید برسم رسی به راه
 گریان بگذشتم اندر سرت
 سینه منزل ما بهر ستاره
 از بهر کشیدن جفایت
 خواهم چو دولت می زخاره
 کرد از در نظم خویش بی
 در کوش زمانه کو شماره

این لوح یادگار است از روزی که در این شهر
 در روز دوشنبه شانزدهم ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در این شهر در روز دوشنبه شانزدهم ماه رجب سال ۱۰۰۰

این لوح یادگار است از روزی که در این شهر
 در روز دوشنبه شانزدهم ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در این شهر در روز دوشنبه شانزدهم ماه رجب سال ۱۰۰۰

این لوح یادگار است از روزی که در این شهر
 در روز دوشنبه شانزدهم ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در این شهر در روز دوشنبه شانزدهم ماه رجب سال ۱۰۰۰

این لوح یادگار است از روزی که در این شهر
 در روز دوشنبه شانزدهم ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در این شهر در روز دوشنبه شانزدهم ماه رجب سال ۱۰۰۰

ماهری که باک نشین	بر خاطر او هیچ جاری نشین
مکرده ام عهد کو بر گنم یا دلی	اگر این بارم جان ز کفر دلی
جان لب آهه مار ز پش روی	با کوهی که کند چاره چاری دل
ای خیزنده خراب رفته	از هر خمره خون آب رفته
باز آئی که در خم تو بار	از دیده در خوشاب رفته
ای عشق نور رحمت دل تاب	در پیش رخسار من استان بودی
مجنون دشت کفر و تو ای جان بودی	می گفتند در دود تو در میان بودی
در شب که تو را خواب بود	لب لب تو میامده بودم
بیدار شدم زانکه بدیدم کس	لا حول ولا قوة الا بالله
تو نیند از کس غیر خود را بگریزم	دیگر آن آدم و در جای تو بگریزم

این لوح یادگار است از روزی که در این شهر
 در روز دوشنبه شانزدهم ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در این شهر در روز دوشنبه شانزدهم ماه رجب سال ۱۰۰۰

این لوح یادگار است از روزی که در این شهر
 در روز دوشنبه شانزدهم ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در این شهر در روز دوشنبه شانزدهم ماه رجب سال ۱۰۰۰

بوی که بوی خوش بوی گلستان
 بوی که بوی خوش بوی گلستان
 بوی که بوی خوش بوی گلستان

تقدیر چه کند در اندک کوه	باز آید از کوه دست بهر
این جان مستدیده بره بشتاف	ای طافت من ز دست چو دست
زلف تو روی تو منم پنداری	من مسو بر یک سینه این سوز
سوزی در دل ز دل افروزی دارم	روی منی کوه سوزی دارم
مردم کو نیک کسی بود تو سب	ی پند اندر تو روزی دارم
ای دبان تو ز سر چو جان خوشتر	بوسه از لعل لب زلف جان خوشتر
چشم کراین مرا کام بود زلف لب	خوردن باده بود در لب این خوشتر
دوش منم در رخ شمع چو شمع	سکینه در هوش آید آفتاب
خشمش خورشید بر ز ماه من بیدار	گفت ز من بر رخ تو کی بر آید آفتاب

بوی که بوی خوش بوی گلستان
 بوی که بوی خوش بوی گلستان
 بوی که بوی خوش بوی گلستان

بوی که بوی خوش بوی گلستان
 بوی که بوی خوش بوی گلستان
 بوی که بوی خوش بوی گلستان

چشم زدم که چو در چوین است و نوک	روح جبینی شد و کعبه کند
ساز خواب هر دل و جان خواب	
فراق دهن من گویا بچشم کند	ایه دهن من گویا بچشم کند
نور شربت مرگیت در پادشاه	کونته ای که کونته ای که کونته
کمان و شمشیر از دست تقدیر گدازد	کمان و شمشیر از دست تقدیر گدازد
کاش پیش تو گرفتار بیاورم	چنان آید که بیاورم
کاش پیش تو گرفتار بیاورم	چنان آید که بیاورم
ای خدا با برادر با برادر خدایه	دیده شود که بر من چو آتش
تا به اندک شب با صبح مان بگذرد	دیده شود که بر من چو آتش

بوی که بوی خوش بوی گلستان
 بوی که بوی خوش بوی گلستان
 بوی که بوی خوش بوی گلستان

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

عید و عید ی زیت چو رسم
 حرم که بوسه لب هم شربت
 شادی زین ده دشت بخوام
 دست در کمره سوخت بخوام

سجده کلفت اویام هست
 از جای حضور صحبت تو
 هر روزم متقابل شام است
 هر روزم متقابل شام هست

تاصل تو در غرض خواهم بودن
 گفتی که بخت تو ایم روزی
 کار هر روز تو خواه بودن
 این روز که ام روز خواهم بودن

سلام عجب ای جان که منزل
 به حاصل عمر به دست مراد
 در خواب شبی هم نفس در شد
 ای جفت زلفم که تو نه
 اکنون که می بپوشم آن آینه
 سلام عجب ای جان که منزل
 زخوری که بید هست باخند بر گل
 هم باد زلفی محرم سر آمد
 وی رحمت دل نوشتم به کوه
 چند آن بختی که من بدم کوه

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

برو ای کز رفاه و ای دل اندام
 بچشم خویش می بینم که غم خوار
 برو ای درون کار سب بر گل بید
 اندام چون کمره دل کس غم خوار

ای دوست بیا که خاک پای تو شوم
 جان از مشغول پیش پای تو دم
 چون خاک باد در هوای تو شوم
 زبان تو کرده و بزمی تو شوم

زلف مشکین چه به کوشش اندازی
 و بچه قتل مرا می زنی
 زلف دهانه خوش اندازی
 هیچ کس که پا کوشش اندازی

نظر کن بخت بدان بخت
 میان دید و دل مانده بخت
 زلف بد بخت بد بخت
 ندان شد بد بخت بد بخت

چشمی است در هر کج
 چنین بر سر زلف دل بخت
 بر طوق دو ابروی برانده ام که
 صبا کو خنده که دام کمر

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

ای که در این دنیا
 زین دنیا زین دنیا
 زین دنیا زین دنیا
 زین دنیا زین دنیا

بوی ریحان نری می تپد می پند دل به برم چون ناله سوس خوش ترغیب پیری می آید از خدا پیغمبری می آید	بنام خدا می سکین چه در کفر و در ایمان جدایی از دوست در دست ناله سوس قیامت از زمان شکوه در آید در آتش سوزید در آتش سوزید
در شب بخواب زخمت از خسته بوم در آتش زخمت چه که زخم بگرید کر که به بیکره به و سوخته بوم از سوزن مرگین غمت زخمت بوم	ای میل گزاف من با تو هم آوم بیدار نشسته ام به چمن بوم از به ده بیدار آفرینم غمت از به ده بیدار آفرینم غمت
ای که گشتی به بیکره تو صفای مرگین زین دنیا آدم شده به گشتی بیکره تو صفای مرگین زین دنیا	ای که گشتی به بیکره تو صفای مرگین زین دنیا آدم شده به گشتی بیکره تو صفای مرگین زین دنیا

زین دنیا زین دنیا
 زین دنیا زین دنیا
 زین دنیا زین دنیا
 زین دنیا زین دنیا

ای که در این دنیا
 زین دنیا زین دنیا
 زین دنیا زین دنیا
 زین دنیا زین دنیا

در آتش سوزید در آتش سوزید از به ده بیدار آفرینم غمت از به ده بیدار آفرینم غمت از به ده بیدار آفرینم غمت	ای که گشتی به بیکره تو صفای مرگین زین دنیا آدم شده به گشتی بیکره تو صفای مرگین زین دنیا
ای که گشتی به بیکره تو صفای مرگین زین دنیا آدم شده به گشتی بیکره تو صفای مرگین زین دنیا	ای که گشتی به بیکره تو صفای مرگین زین دنیا آدم شده به گشتی بیکره تو صفای مرگین زین دنیا

زین دنیا زین دنیا
 زین دنیا زین دنیا
 زین دنیا زین دنیا
 زین دنیا زین دنیا

[illegible]

ای که در این
 بقایان و چشمه است
 جگر دانه خنجر است
 هر که بپای تو زنده است
 که نشینی در آن
 ای که در چشمه است
 ای که در چشمه است

[illegible]

دست از دست بیاور که در دست تو
 دست از دست بیاور که در دست تو
 دست از دست بیاور که در دست تو
 دست از دست بیاور که در دست تو

ای درخت جان ز درختیا	ای بیایا ز درختیا
تا هر وقت هزار جان پیش تو	ای بیایا ز درختیا
من تمام هم ابروی توام	بند و کس چا ابروی توام
جان خدای لب شیرین تو باد	بسته سلسله روی تو باد
چشم از هر دو جان پوشیدم	دیدم در آینه روی توام
از کجای کسی دزد نه کنی	دین و دل با حسن روی توام

آتشین روی گرمی آید ز دور	می ناید خنجر چون کوه طو
انفروغ سخن آن جانم بوخت	نه چویند بیکدیگر ایام بوخت
نفت ایوان و عقل و روشنی	آتشین این دیک سو و پیشی
آدمی هر دم زنده بر آتش	ناله دایم و کوه در آتش
آتش هر دم زنده بر کرم	آن نمیدانی که من خاک کرم

دست از دست بیاور که در دست تو
 دست از دست بیاور که در دست تو
 دست از دست بیاور که در دست تو
 دست از دست بیاور که در دست تو

دست از دست بیاور که در دست تو
 دست از دست بیاور که در دست تو
 دست از دست بیاور که در دست تو
 دست از دست بیاور که در دست تو

اگر ابر شهادت را بدستی برسان	سخن از هر نفس من ز درختیا
دست بر بسته از آن درخت خنجر	که بر زودل خون گشته ز جاک کفر
هوسای کوه هم مرز که دیوانم	دست دل کرم و دیوانه بودم
صد هزارم شمع دل خنجر تو	صد هزارم هم چو دل با بسته بود
کرده غم سفر خدایا تو باد	هست ای قافله سالار تو باد

عجب تیری ز دند چاک سوزان	مراد خود رسیده چله داران
شعورم سفرای سینه دریا	بنت عجب سپهر را که در آتش
شب بر لب و کفایت تو ز نور	دل بستگی دی اوید که سترای تو
آتش چاک تو	لفظ هر چه سلام روی سلمی
مانده که هر شب افروز	نمشی چه عینک صبح نوروز

مطعم بود که با کاه و شعله	حقوق خدمت تا معوض کرد بر کت
بروک خاکی منم کرده سلام مرا	که کار خات و در آن تباد و ملت

دست از دست بیاور که در دست تو
 دست از دست بیاور که در دست تو
 دست از دست بیاور که در دست تو
 دست از دست بیاور که در دست تو

ای که در این عالم
 زین ابرام زین ابرام
 زین ابرام زین ابرام
 زین ابرام زین ابرام

من که شوم به اول رخ دارم
 کی تو ام به من زمان زین ابرام
 زین ابرام زین ابرام
 زین ابرام زین ابرام

بیهوش سرگران شده ای من
 صبر من و عقل من در پیش من
 چند روزی کشته بودم و شکام
 خرمی کشته ام و شکام

بسا که دیده ام از فراق گریه
 بسا که جان من پاره شده
 بسا که دیده ام زنده که دردم
 بسا که دیده ام زنده که دردم
 بسا که دیده ام زنده که دردم
 بسا که دیده ام زنده که دردم

خدایت که کرد عارفان
 زین ابرام زین ابرام
 زین ابرام زین ابرام
 زین ابرام زین ابرام

ای که در این عالم
 زین ابرام زین ابرام
 زین ابرام زین ابرام
 زین ابرام زین ابرام

به طاعت من که نور و نور
 نظر آینه کرد آن رخ باخود
 چو آتش است مذ که بر سر عطار
 فرگشت زاده نگاه کن یونیس

شدم پروردگار و دلش را
 اگر من بشم بجان که آید
 روم بچی و کردل همه بار
 ای که می دهم این که خود کرد
 بخود تو بدیده زین ابرام
 بقدر صید و کرد بشد و کار
 حکایتی است که گفتی هزار بار

خدایت جان عاشق جان عاشق
 خدایت جان عاشق جان عاشق

ای که در این عالم
 زین ابرام زین ابرام
 زین ابرام زین ابرام
 زین ابرام زین ابرام

این از کلماتی است که در این کتاب آمده است
 و این از کلماتی است که در این کتاب آمده است
 و این از کلماتی است که در این کتاب آمده است

عشق در اینست چو کاندوان
 روح کشتی بان طوفان
 عاشقان را با اگر در دل بماند
 باستان به پای سوزش
 عابدان در خشکی دره است
 عشق هم را در راهم خود نماند
 سسل کرد کار اگر در هر آید
 کار با بابت بر پی سفل است
 دست صدق از چش عشق
 زین پس عشق خود به چش است
 غلت از کبر کبر و خازر
 چون فروغ شمع از دل است
 در همه عالم کی حق پیش نیست
 آنکه کثرت می پذیرد طشت
 از خرد بگذرن تا از عشق نیست
 عاشق از خرد عاشق از خرد نیست

نظم

آشنا خواهی اگر با ما زرد
 اول از دل دور کن چاه زرد
 من ز آتم بند ناصح بشوم
 تا یکی پس این دل و دانه زرد
 جرم ما از رحمت کجاست نیست
 از طواف خانه بار از جرد
 حاجت چون بر شود بهانه زرد
 حایل پر کن ز بی بهانه زرد

این از کلماتی است که در این کتاب آمده است
 و این از کلماتی است که در این کتاب آمده است
 و این از کلماتی است که در این کتاب آمده است

عشق در اینست چو کاندوان
 روح کشتی بان طوفان
 عاشقان را با اگر در دل بماند
 باستان به پای سوزش
 عابدان در خشکی دره است
 عشق هم را در راهم خود نماند
 سسل کرد کار اگر در هر آید
 کار با بابت بر پی سفل است
 دست صدق از چش عشق
 زین پس عشق خود به چش است
 غلت از کبر کبر و خازر
 چون فروغ شمع از دل است
 در همه عالم کی حق پیش نیست
 آنکه کثرت می پذیرد طشت
 از خرد بگذرن تا از عشق نیست
 عاشق از خرد عاشق از خرد نیست

این از کلماتی است که در این کتاب آمده است
 و این از کلماتی است که در این کتاب آمده است
 و این از کلماتی است که در این کتاب آمده است

این از کلماتی است که در این کتاب آمده است
 و این از کلماتی است که در این کتاب آمده است
 و این از کلماتی است که در این کتاب آمده است

کریم جان سهرزاد است
 که هر که در پیخ است را با دارد
 بنویس که می ترسند بد که است
 که سجد از همه جا شتر که دارد

عزل

هر که از سر هوای جام نیست
 در لب اله عاشقان نام نیست
 بر علف مانش از رخ بر توی
 زان لب پرستش آرام نیست
 هر چه خواهی ای طاعت کو
 عاشق از بند مکن نام نیست
 اوام بنیادی برستم از بهار
 پای بند او را ضرور دایم نیست
 و غنا من از روی تا کنی
 کو کسی بر روزگار گشام نیست
 هر که در راه کجاست و
 جز نهای دولتت کام نیست

غزل

ای سر دستان بنده زنده ز کرم
 آناه بر آیم چو کفر و غم ز کرم
 تا خرد اند که هلاک نه جد است
 خیرت که از او بکار و غم ز کرم
 آرزو ده من دایم ز غایت زنده
 بیک عمر کینه که کرم ز کرم
 هر کرم که بهانه دل از سر است
 جهان نیست متاعی که خرد از تو ز کرم

این از کلماتی است که در این کتاب آمده است
 و این از کلماتی است که در این کتاب آمده است
 و این از کلماتی است که در این کتاب آمده است

[illegible][illegible]

ای من هلاک عمر خسته سپاه تو | اگر دست تو کردم و طرز کلاه تو
بکدم بزوان خزانم که قربان تو | تا چند نظر خسته بنم بر آه تو
لکوناب آینه شرح خاتم که ز زنا | این بدین زبانی که کلاه تو

غزل

چو بخت دست که دستم گیرد بانو
کر من از طغیان در پیرم حیات

مغرب بوسه ام آن مشرق کفایت
که لب چون شکوفه شربت بانو

بر نه از در جفا افتد زلفش از
که دل حسنه ام از در نسیم بانو

(۱۰)

علقه نوری خورشید ازین که در دل
 ای محمد بن علی در آید آفتاب در آید
 علقه نوری خورشید ازین که در دل
 ای محمد بن علی در آید آفتاب در آید

کوهستان را که در آن کوههاست
 که در آن کوههاست که در آن کوههاست
 که در آن کوههاست که در آن کوههاست
 که در آن کوههاست که در آن کوههاست

اگر چشم گوی بود از آن بدخود رخت چون من بجا بکنند اینهم اگر بایستی موسم ای حاج منم بجای هر سوزی اگر دخی ندانم چنین آتش در سو آگوی او را مباد اگر تو عاید سکان گز	که خدای در حق من کوش کرد یکی زن سرخ را من بگذران که من روزی گوی ششانی دیدم اگر خواهم ز دروشت خالی کبر مباد اگر تو عاید سکان گز
--	--

جز نیست که به تو خبر نیست جان برای تو نهادم هر از آن پرده از رخ مغل تو که هر حالت همه حیران بجال توین رفته تا به آب پس ازین از غم غمت بر جی کلن جابت مای سواد	همه در تو کمران و من کمران دل ز غم تو بهیم هر از آن جان من است بسیار چون در همه در تو کمران و من کمران که بر دمت ای شوخ خاد که رسد صیدی و تر تو غم گز
--	--

آنم که ز کس چشم تان بدیست
 هلال از روی دل قبله کاهست

کجای تو ز کس چشم تان بدیست
 کجای تو ز کس چشم تان بدیست
 کجای تو ز کس چشم تان بدیست
 کجای تو ز کس چشم تان بدیست

کوهستان را که در آن کوههاست
 که در آن کوههاست که در آن کوههاست
 که در آن کوههاست که در آن کوههاست
 که در آن کوههاست که در آن کوههاست

خود می گفتند به شاه که مرا تا کی میان هم و بسیم نشاند بس که به از زندان غمت آزاد در با به شکر که بر زبان دانی	از دست هر کس آزاد کن مرا ویران اگر نه می تازی آباد کن مرا بهر جایی که خدای به چنی داد کن مرا باری سبب مرده ادا کن مرا
--	--

آغاز دوستی دهنت یاری از جو بی حد تو سطرانی هر جا که غمت پی از ناله خون چکان صف آن که بهر آخر رسیده آخر رسد از تو که حال شنید	در دله خورشیدم در غل از بدست پیش از ابدای ل زوالی و بدست اف به محبت از من کند و بدست جفا دور تو هر روز به بدست از دیدن غمتی صفا است بدست
--	--

بستی کمر لوت که ستم ندید به سکت بندگی شو بهر ناز و زنی بفرش هر چه در بهای آرد محو از کسی بزرگی که بزر خرد	بستی کمر لوت که ستم ندید به سکت بندگی شو بهر ناز و زنی بفرش هر چه در بهای آرد محو از کسی بزرگی که بزر خرد
--	--

کجای تو ز کس چشم تان بدیست
 کجای تو ز کس چشم تان بدیست
 کجای تو ز کس چشم تان بدیست
 کجای تو ز کس چشم تان بدیست

دو چو کن مکان نیست خرم بهی
شعله با سر زدم از دل جان بهی
که کمر بهی ریت تو ام نیست
سپیدان کشتگان دیدم از بهی
کار کانت نوز در لولو جان بهی

تا هر قوبر دل نمان است
آن کشته بهر جاست
اندام تو بکلی است فانی
خار او حلا بر نیان است
آسایش دستان ازین گشت
آرایش بوستان و ازین گشت
زبان شعله که عشق دودل آید
افسرد زبانه زبان است
گر دو بر آرد و در شادوم
این سوز نه در خور جان است
شواخ از دکن به کبرم
هر خانه از این جان است

سہل است نہایت سہل
یہ دماغ غمت جگر نذر دم
پہ خاک ورت بصر نذر دم

داری تو بقصد ما کنی
از علقه زلف نه بکنی
عزیزت که بر تو پای بست
دیگر هم زخم پای بست
دور آن شده از پای بست
چندم از جور کند
بودی زبیرم قرار
عاقبت چندی و قرار
می کنی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

ای روی تو در این سینه
 سحر است که در میان حسن
 ای روی تو در این سینه
 سحر است که در میان حسن

جان سسکه است پیروت
 بگر و زگر و مسر با
 ترسم بروی رخس و غم
 خواهی چه کنی تو مرغ پیش
 در رکذ رش برو تو بشین

نشینم دور خرقا روت
 جان را بدست در آرد

ای شوخ کزده تو باری
 سوزی تو بسی ز غم و لای
 چه با تو نکردم ای پری
 در پیش خدا رو آید
 از روی دفع چه پند
 آنجا بستان نشینی
 بر ما توان دی نشین

بجز این که در دست
 بجز این که در دست
 بجز این که در دست

بجز این که در دست
 بجز این که در دست
 بجز این که در دست

ای از که تو در طبع
 تا چند کنی مدیدن پیش
 زش لب است نشین
 در رخس تو تا چه معنی
 بارب ز که ام غمزه آتش
 سروی تو در صفای خوبا
 دور از تو ز دست نا توان
 چون کرد نسیمت من

بر خیزم و کرد دست کردم
 خدای که رضای اوست کردم

بجز این که در دست
 بجز این که در دست
 بجز این که در دست

ای که در این دنیا
نمی بیند که این دنیا
فانی است و این دنیا
نمی بیند که این دنیا
فانی است و این دنیا

چند آنکه رضای است کردم
بسحق که این آن ندانند
از اثر مانع نچو پری
ای بخت چو از درم در آن
بفرقه زلف و چو کاکل
نیچه زلفک بدان که او هم
عجب تو چنان که خود بدانی
با خویش نشسته ام و دلگیر

بر خیزم و گرد دست کردم
چند آنکه مراد او دست کردم

ای ساقی کعبه از بر خیز
پر کن قدحی که چون گمان
بنگام و میدان خود است
خط پای بهر صد می گذرد

ای که در این دنیا
نمی بیند که این دنیا
فانی است و این دنیا
نمی بیند که این دنیا
فانی است و این دنیا

ای که در این دنیا
نمی بیند که این دنیا
فانی است و این دنیا
نمی بیند که این دنیا
فانی است و این دنیا

بذا که که است مرغ روم
چون لاله شود دل خرم
صد بار گذشته است ز غم
وقت است که من شوم محزون
ار تازگی که هست دماغ
بگریم میبکند دل من
باز آیی که حجب جانگداز
بر دوازده دل من قرار مهند

آن بر که ز صبر رخ شایم
باشد که مراد خود پایم

ای دانه بیاد و گداز
آفرین دل ریش در خندم
از زلف تو حاصل دازم
ای جان مغرب ز جیفان
هر چند که سوختی بجز رم
کردم من خسته سارک

ای که در این دنیا
نمی بیند که این دنیا
فانی است و این دنیا
نمی بیند که این دنیا
فانی است و این دنیا

در آن که در دل من قرار دارد
 از آن که در دل من قرار دارد
 در آن که در دل من قرار دارد
 در آن که در دل من قرار دارد

دیری است که آتش غم دل	در سینه می زند زبانه
حافظی نوش و شادی	تا چند خوری خشم زمانه
چون نیت به هیچ گونه پیدا	در بای فراق را گرانه

آن به که ز صبر رخ شایم
 باشد که مراد خود پیام

ای غیرت بستان طائر	بر رخ زرخ چو مر بر انداز
تا من ز سر جهان بکلی	بر خیزم و تو به بشکنم باز
ای دست ز کف در دیده	شد فاش میان مردمان دراز
تا خود چه بود مرا سر انجام	در عشق چو بود و چه افراز
سر باده عسر داده بر باد	هر که غنیمت تو گشت اینجا ز
در آتش مبر و عسر دل	میوزد لا چو عود و چساز
علا چو غیر مد مراد است	بوسیدن پای آن مرغوراز

آن به که ز صبر رخ شایم
 باشد که مراد دل پیام

در آن که در دل من قرار دارد
 در آن که در دل من قرار دارد
 در آن که در دل من قرار دارد
 در آن که در دل من قرار دارد

چون که در دل من قرار دارد
 در آن که در دل من قرار دارد
 در آن که در دل من قرار دارد
 در آن که در دل من قرار دارد

حال چو نمی شود
 کام و کم از آن روی

حافظ میگوید که در محال
 در آن که در دل من قرار دارد
 در آن که در دل من قرار دارد
 در آن که در دل من قرار دارد

شادم بخت که در محال	سورخ شست ساز کام
نزد که ز کن رم بدست	پد ز جگر برکت رم
در آرزوی وصالت ای جان	عسری بامیدی گذرم
شب گذشت به نوازش	طوفان سر شک استلزام

تارک کبر دم که چنان
 من دست زو بستم

چون می نشاند زو محو
 کام دل خسته فکرم
 آن به که ز صبر رخ شایم
 باشد که مراد دل پیام

ای غم خشم تو مر دم دل	عشق تو نیست و محرم دل
زلف تو کند کردن جان	لعل تو نمکین خاتم دل
ایده می تو هست نخوت جان	چون چشم نه گشت عالم دل
دور دل تو دل در پیش	مار خشم او ست غم دل
ترد بکن شد آنکه من بدوی	کیرم هر خویش خشم دل

در آن که در دل من قرار دارد
 در آن که در دل من قرار دارد
 در آن که در دل من قرار دارد
 در آن که در دل من قرار دارد

کاه زنده زک دغای تو جانم
 بجان بودم را بختی تو جانم
 من میمیرم بختی تو جانم
 پادشاه کلم بهوی تو جانم

چه کند شوق تو کرم غلامم
 چه کند آرم کس روی ترا
 باشد زدن بپتجا دلم
 تازه کرد و داغ چندین سالام

به مهر و وفا تو را تو
 شمس لنگر و باکس
 پر جو و جفا تو را تو
 ی ست و وفا تو را تو

آن بار که عهد و سندی داشت
 بکشت که بعد ازین بخوابم منی
 میرفت خوش گفته دین در دست
 پنداشت که بعد ازین هر چه هست

شب نیست که چشم از تو نهانست
 که تو در کی بجای من بگری
 دین جان لب سید و پیر تو
 من عهد تو شکم که گفتند تو نیست

میوزم چاره دگری نیست مرا
 دوری زبدم از تو نیست مرا
 میوزم چاره دگری نیست مرا
 دوری زبدم از تو نیست مرا

شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع

شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع

شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع

شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع

شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع

شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع
 شمع شمع شمع شمع شمع

این شعر را در کتب معتبره
 و در کتب معتبره
 و در کتب معتبره
 و در کتب معتبره

بسم باده نود و نه در غمت	آری غمت عیش چاره بند بود
از کعبه طهر نماند	از کعبه طهر نماند
اشب که می بخاند	شع را می ششم که حجاب است
که کندی یوسم ابروت	بهر تعلیم آن که محراب است
نسبت به شایسته تر نشد	مرا بی شب که نسبت بود دند
هر که در من از شوق تو ای بزم	بابل و پر سوخته مرغی ز بر بزم
زخم تو بر در آن آدم من بود	ای عجب تر که می گاه افتاد است
از سر زویرت و نون من	رویی هر روز در دوزخ دند

عاشق باده نود و نه در غمت
 از کعبه طهر نماند
 اشب که می بخاند
 که کندی یوسم ابروت
 نسبت به شایسته تر نشد
 هر که در من از شوق تو ای بزم
 زخم تو بر در آن آدم من بود
 از سر زویرت و نون من

مکتوب بن فری تو آید زان	کو با نسیم با بوی از چمن رسید
یا آسمان دوزخ شود و دشت	با گردان ملک زداختن رسید
غم خاک کینه بهد شک	برای بیت آفرید بهد شک
قربان توام که با تو می گویی	از دل کباب می دهد بهد شک
کای بروی غم و کای می گویی	آتم غنیمت است که یک رو می گویی

مکتوب بن فری تو آید زان
 یا آسمان دوزخ شود و دشت
 غم خاک کینه بهد شک
 قربان توام که با تو می گویی
 کای بروی غم و کای می گویی

این شعر را در کتب معتبره
 و در کتب معتبره
 و در کتب معتبره
 و در کتب معتبره

این شعر را در کتب معتبره
 و در کتب معتبره
 و در کتب معتبره
 و در کتب معتبره

این را در حق است که گویند	انچه است که گفته شده است
غیر زحمت تو چه در کتب است	مانیم و غم یار خدا با تو که ای
پا چشما شب محراب خون	ای دیده غافل که کردی که بستم
من از کجا و بر سر باده تو از کجا	در هر دم که چون ز فراق تو زبستم
بیوشتن درستان بی بهان	دشوار بریدن است و بهان است
شیرینی وصل را غم دارم	از غایت تلخی که در جبران است

می خوش آن خط که با هم با هم	فارغ ز صحبت عالم باشم
چو بخندم از آن شکسته است	با تو باشم و جستم باشم
روزی بر هر جوانی رسیدم	یک آه از آن قبر در آید بشنیدم
کشف که جوان آه برایش رسید	کشف که چون بودم و طلب رسیدم

این شعر را در کتب معتبره
 و در کتب معتبره
 و در کتب معتبره
 و در کتب معتبره

جانم زخم تو از دلم
 در سینه خراشیدم
 زخمی که دل جانم زار دارد
 آتش چو اسپد دارم
 بوی زلف تو در دلم
 زخمی که دل جانم زار دارد
 آتش چو اسپد دارم
 بوی زلف تو در دلم

عابدی زعفران
 در بر ستمی
 از حق بی بدل
 آخر چو سپید وارم

در روزنامه تاریخی خیم خرمین
در روزی نهمین چه مرده و کشته گردیده
ای شرح عجیب و متن کبر و درین
حربت که خیمین نهاده حرکت
کلی غلبه بر سر
بستان و بهر دوستان
در روزنامه تاریخی خیم خرمین
در روزی نهمین چه مرده و کشته گردیده
ای شرح عجیب و متن کبر و درین
حربت که خیمین نهاده حرکت
کلی غلبه بر سر
بستان و بهر دوستان

از سر برین دوزخیت هر
بهر قول فتنه جو در قشون من
باز منتهی دوزخیت من
دوستان من

الحمد لله

به این خسته بستر هم نهی بی
 دل که دست نه دارم غمی بی
 به این خسته بستر هم نهی بی
 دل که دست نه دارم غمی بی

سازد بیدار

مادر می به در دوس می جو
ناله با نه ساله مال دل بیاستی
دل میشکند که در قشاق
آهوی کاسه گردان چو است
دلایتم علم خویش
وارادی تو نیست
داد و ده عالم
دل بدست
می ناله ای که هیچ
لبا یاری جز این

ببین جرم که سوت دوست دهم
نه هر که دوست دهر و عشق می

دشتم در چشانت بچین
بسا روزی که چشم نه پنا
ششدم رفتی و باری کرفتی
که کوشم شش چشم نه پنا

دلت لاسکت دل بر مانوب
جب دارم اگر خارا منوب
بوجم تا بسو جانم دلت را
بادر جو بتر تنها خورده

بکوی یاکینو منور کن اطاقم
محل درخت دور در فراقم
بصاف جفت ابروی تو سکنده
که هم جفت خم تا آینه جاقم

بالم بهر تو دیداد ستم
چو سو یک سوز دل پرورده ام
همه داران و مردان خانه ویران
من چاره را دیوانه نه

خداوند بهشت و جنت
ببین جرم که سوت دوست دهم
نه هر که دوست دهر و عشق می

شدم خاری کش کوی محنت
ز رخت دل که بارب غرق خون

بشم دشم ازین عالم بدشم
بشم ازین و چین دور ترشم
نویسم نامه از بهر جانان
که این دوری بس است بادور ترشم

جشن آن پی که دارم در بکای
از لب آسای بکوهان مستی
حسن آسای بنوشه زهر قاتل
حسین آب شهید که جود پی

خدا داد ازین دل ازین دل
کردم یکدیگر شادی ازین دل
بفرود داد خوانان دوا گیرند
بر روم من دوصد فریاد زین دل

آهی بهر من بنی نشینی
سبه پیش و دوی نشینی
آهی بهر من کردی بهریت
هر چو من در چشم به نشینی

ببین جرم که سوت دوست دهم
نه هر که دوست دهر و عشق می

ای سرور
 مرا چه تو باشد
 زمین دنیا چون است
 آس من بزم تو
 بپوشد غم
 سبب اندیشه
 ای باد صبا
 سرفراز

وزیرای اوتور خیر خواهم کرد
 بری زود و سوز تر خواهم
 دق ذوقی در بیان تو از اندک
 لاله دارم که در می داشت
 یل افی ز آغای از خدا
 دل و لب و آغای از خدا
 دق ذوقی در بیان تو از اندک
 لاله دارم که در می داشت
 یل افی ز آغای از خدا
 دل و لب و آغای از خدا

و در زمان خورشید
 در میان سلسله یار می
 در میان سلسله یار می
 در میان سلسله یار می

این نوک که کلمات پادشاهی است
فایده بختی که قدر بدست

دور از خود دور و دیر
بیم زود عالی دوم دستگیر

ناله بود که بی تو نه
خاک بود که بی تو نه

از آن نوازی که در این عالم
 در این عالم نوازی که در این عالم
 در این عالم نوازی که در این عالم
 در این عالم نوازی که در این عالم

بر کوشش بکوش این سخن جهان
 آن سوخته کز تو ملک آتش کرد
 یا تو بیکو بر اند جانش

خوش نگه بهم رسم جان مرین
 خندان خندان تو حال چو بری
 در سهر بیک بیک نیم زبان
 گویم تو حال خویش گریان

آه از لب تیره غم اندر فراق
 آتش بزمی که پیش زین نیست
 فراق در روز کار جان فراق
 آتش بزمی که پیش زین نیست

بمان سوخته از آتش زین فراق
 در دور دنیا که دور است
 بمان سوخته از آتش زین فراق
 در دور دنیا که دور است

بیتو ای جان صبر ز غم من
 از پرت آفتاب ای بت و غم من
 بدو ای قوت جان صبر ز غم من
 از پرت آفتاب ای بت و غم من

در این عالم نوازی که در این عالم
 در این عالم نوازی که در این عالم
 در این عالم نوازی که در این عالم
 در این عالم نوازی که در این عالم

در این عالم نوازی که در این عالم
 در این عالم نوازی که در این عالم
 در این عالم نوازی که در این عالم
 در این عالم نوازی که در این عالم

بر کوشش بکوش این سخن جهان
 آن سوخته کز تو ملک آتش کرد
 یا تو بیکو بر اند جانش

خوش نگه بهم رسم جان مرین
 خندان خندان تو حال چو بری
 در سهر بیک بیک نیم زبان
 گویم تو حال خویش گریان

آه از لب تیره غم اندر فراق
 آتش بزمی که پیش زین نیست
 فراق در روز کار جان فراق
 آتش بزمی که پیش زین نیست

بمان سوخته از آتش زین فراق
 در دور دنیا که دور است
 بمان سوخته از آتش زین فراق
 در دور دنیا که دور است

بیتو ای جان صبر ز غم من
 از پرت آفتاب ای بت و غم من
 بدو ای قوت جان صبر ز غم من
 از پرت آفتاب ای بت و غم من

در این عالم نوازی که در این عالم
 در این عالم نوازی که در این عالم
 در این عالم نوازی که در این عالم
 در این عالم نوازی که در این عالم

فانی برادر فانی بکشتی دراز
فانی بکشتی دراز فانی بکشتی دراز
فانی بکشتی دراز فانی بکشتی دراز
فانی بکشتی دراز فانی بکشتی دراز

میدوزم و سکه ازم و سیکرم	آن که فوجده شود سرش بکشت
بکره عکس به آینه	بکیده خطه عظمه دیده ام خورش
افغان ز فغان بار جده افغان	فریاد از ایام جده افغان
ای کرده فرا کوشش می بار کشت	از بنده عظمه زنده آردم کشت
و ام که بسیج جده ازم	دری بکوبان بار کشت ازم کشت
من طقت و ددی رخ بار غلام	خبر بر سر بار غلام اگاهم ازم
صد بهر فزون چاکر که غلام	با این بهر قدرست اگاهم ازم
سر عیال با سیم سوری	کر بر سر کوی اکت کشت کشت
تبع بختی و غل و غری	من خوشتم از فغان تو بختی

باز ایامی جده ازم بهر جبهه
باز ایامی جده ازم بهر جبهه
باز ایامی جده ازم بهر جبهه
باز ایامی جده ازم بهر جبهه

فانی بکشتی دراز فانی بکشتی دراز
فانی بکشتی دراز فانی بکشتی دراز
فانی بکشتی دراز فانی بکشتی دراز
فانی بکشتی دراز فانی بکشتی دراز

میدوزم و سکه ازم و سیکرم	آن که فوجده شود سرش بکشت
بکره عکس به آینه	بکیده خطه عظمه دیده ام خورش
افغان ز فغان بار جده افغان	فریاد از ایام جده افغان
ای کرده فرا کوشش می بار کشت	از بنده عظمه زنده آردم کشت
و ام که بسیج جده ازم	دری بکوبان بار کشت ازم کشت
من طقت و ددی رخ بار غلام	خبر بر سر بار غلام اگاهم ازم
صد بهر فزون چاکر که غلام	با این بهر قدرست اگاهم ازم
سر عیال با سیم سوری	کر بر سر کوی اکت کشت کشت
تبع بختی و غل و غری	من خوشتم از فغان تو بختی

باز ایامی جده ازم بهر جبهه
باز ایامی جده ازم بهر جبهه
باز ایامی جده ازم بهر جبهه
باز ایامی جده ازم بهر جبهه

ای طاعت بهر چه باشد که در میان دل و دین
مستجاب شود تا آنکه در میان دل و دین

تخلی کمال

[illegible]

کبریا و کبریا
 کی که در دوزخ است
 کی که در بهشت است
 کی که در عالم است
 کی که در ملکوت است
 کی که در جنت است
 کی که در عرش است
 کی که در مقام است
 کی که در درجه است
 کی که در رتبه است
 کی که در مرتبه است
 کی که در پایه است
 کی که در اساس است
 کی که در بنیاد است
 کی که در رکن است
 کی که در ستون است
 کی که در پایه است
 کی که در اساس است
 کی که در بنیاد است
 کی که در رکن است
 کی که در ستون است

از دیدن او چنان شدم که گفتم	اگر کف دادم جان من گشته
اگر کج بود جگر من و دودی	از آن حضرت فوید فایزین
ز طوطی شب و روز و زمانه	همان پیش باشد نام من
دل شب بخیر یار کم گشته	در کرب و در چون ناله گشته
از بس ره گشتن به کوه گشته	پای تره از غم زدن آب گشته
یار مقصد فعل ما دار و پنج گشته	هر که ارشاد اجل رسد زنده گشته
بر همه میان نامش شب گشته	بسکه از روزن قفا دار شود گشته
بهر لب نامش شب با چرخ گشته	تا بدانی که او در صفت گشته
بر روی آفرین گفتم به نامش گشته	روزگار است که من است گشته

کی که در دوزخ است
 کی که در بهشت است
 کی که در عالم است
 کی که در ملکوت است
 کی که در جنت است
 کی که در عرش است
 کی که در مقام است
 کی که در درجه است
 کی که در رتبه است
 کی که در مرتبه است
 کی که در پایه است
 کی که در اساس است
 کی که در بنیاد است
 کی که در رکن است
 کی که در ستون است
 کی که در پایه است
 کی که در اساس است
 کی که در بنیاد است
 کی که در رکن است
 کی که در ستون است

ز یک دو سه که در عالم گشته
 چنانچه از کتب است پدید گشته
 ز یک دو سه که در عالم گشته
 چنانچه از کتب است پدید گشته

باغبان چنان چنان گشته
 که نهانی تو از زنده دیر گشته
 ای که در دوزخ است
 ای که در بهشت است
 ای که در عالم است
 ای که در ملکوت است
 ای که در جنت است
 ای که در عرش است
 ای که در مقام است
 ای که در درجه است
 ای که در رتبه است
 ای که در مرتبه است
 ای که در پایه است
 ای که در اساس است
 ای که در بنیاد است
 ای که در رکن است
 ای که در ستون است

کبریا و کبریا
 کی که در دوزخ است
 کی که در بهشت است
 کی که در عالم است
 کی که در ملکوت است
 کی که در جنت است
 کی که در عرش است
 کی که در مقام است
 کی که در درجه است
 کی که در رتبه است
 کی که در مرتبه است
 کی که در پایه است
 کی که در اساس است
 کی که در بنیاد است
 کی که در رکن است
 کی که در ستون است
 کی که در پایه است
 کی که در اساس است
 کی که در بنیاد است
 کی که در رکن است
 کی که در ستون است

کربت فم کی نو نه گزینم	اگر کج بود دما او است چار فم
در دلم آگشته سید مذ	کافتم بر بهر می خوا فم
صف ترکان یار من امروز	چون سپاه گشته می ما فم
چشمان تو بر ترزه بجز گشته	صد دل بجای هر فم گشته
را گشته زاف نیند از کی	رسم است که دیوانه بجز گشته
ما نیم که ادوی غمت منزل است	ما از غم و غم سرشته از آب گشته
هر جا که ولعت از برای دل است	هر جا که غمت از برای دل است
اگر با تو بر خشم از بار بیا	در با تو خشم ز بار بیا
سجده ای که هر شب بیدار	تو فری که میان بیدار بیا

ای که در دوزخ است
 ای که در بهشت است
 ای که در عالم است
 ای که در ملکوت است
 ای که در جنت است
 ای که در عرش است
 ای که در مقام است
 ای که در درجه است
 ای که در رتبه است
 ای که در مرتبه است
 ای که در پایه است
 ای که در اساس است
 ای که در بنیاد است
 ای که در رکن است
 ای که در ستون است

نور

کلمه که با خود را خاک بای تو تمام
عظم انداز زمان بختی که
کفر و دبی است خاک بالسن
که بود من بشه که

میدهم از خوش آب و هوا
میدهم از خوش آب و هوا

نه چه فرما و بود کوه کنی جنبه
نمودن می و شد و در اندیشه

بیا بیا که بسخت دیده و فرام
باز در دماغ تو نیا تو را بیا
حقیقی که برف از زبان من بیست
دوری تو بفرم که که خبر دارم

ای بید خورشید بر تن درویش
سرمایه عیش ننگدندان درویش

محراب به میان خم ابرو است
سر رشته دل های پریشان درویش

یاد مری خوشتر بودم
 یاد مری دل باجو را زلیستان
 یاد مری که در دلم بودم
 یاد مری که در دلم بودم

دل پیش خودم میبندیدم
 یازم خدایت بر سر لبش بیدار
 شمرنده افتاد و در دست میبندیدم
 ز کوی رفتم و اما کس یافت باز نهم
 بود باز خود پیشین رسد با نهم

کبریا در حق تعالی
 خدا در ملکوت
 میهنم از آن هم می زیاده
 و از آن سر آمدیم بکبریا
 بکبریا

تاریخ
کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

بهشت بگوشه نوزاد دوش
 طوفان هر شک به شکم
 ناموک که در دگر بیا
 من دست داشتند از کیم
 یارب تو بیا بستان
 آواز و دم هم آوازسان
 یکس کن از زلف او کیم
 ایوا بستان

اور بمن و مر
سودی و بندی قدرت بدانیست
خود بی الطیف دولت آباد
نور یکدیگر و روشن است
و چو که با آن آواز کلان می
گویند که اینست و غاری نشین
(نام)

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

یک پیش قدم بودی کشتی
 بیل دیدم که بر شانی نشسته
 رشت داری من بش نغمه
 ماستی زنده را کشیده ایم
 تا کی من ستم داری روا
 کل بخت بد و کشت از روی ناز
 چون که شانی مستی در دراز
 چون که بیل این سخن را شنید
 چون که بشنید این سخن از پیش
 این خبر بردن سوزی بیکان
 بجان برده ان هیچ آید نه
 کینه یک کینه با او و خان
 و از ان شب که اجماع
 ای که بر راضی در کستان

تا بگویم در کستان که می
 آشیانی از خن و غنا شاکست
 روی خود باروی کل نهاد کشت
 دل باید وصالت به ایم
 جور بر من کم خای بی و خان
 مثل پروانه بود و جان بسیار
 ناله چاکن اندر بسیار
 باز بخت آن اگر خواهد بد
 دست خنم بر سر زده چو کوش شد
 بیل جان و لا در رفت از کستان
 هر چه پود بر شمع آمد نه
 حیف ترین بیل گرفت از کستان
 بخت پروریم از خون جگر
 از پروریم نه بخت چاک

کشته جان و خون آن کستان
 ای که بر راضی در کستان

[illegible]

این سخن را که در این کتاب است
 و در این کتاب است و در این کتاب
 و در این کتاب است و در این کتاب
 و در این کتاب است و در این کتاب

دم بر میگفت با محبتش
 زمان می گفت با خون
 پیش قدم با دود و دود
 گفتش تو گفتی دین با دوست
 نامه سر کرد و دوست ازین
 گفت آن لیلی منم و دوستش
 آن بود که من چه غایب در پیش
 آن بود شیرین دین فرماد
 آن بود سلطان حسن دین که
 چند سال است بر عشقش بخورم
 سر به او بیا با من کرده ام
 چون شنیدم این سخن زبان دگر
 هر که عاشق شود خون میزد
 ای سلطان من هم دلداده ام

این سخن را که در این کتاب است
 و در این کتاب است و در این کتاب
 و در این کتاب است و در این کتاب
 و در این کتاب است و در این کتاب

این سخن را که در این کتاب است
 و در این کتاب است و در این کتاب
 و در این کتاب است و در این کتاب
 و در این کتاب است و در این کتاب

این سخن را که در این کتاب است
 و در این کتاب است و در این کتاب
 و در این کتاب است و در این کتاب
 و در این کتاب است و در این کتاب

قسمت فادیه بیدرمان شد
 مانی خواهم نصیبی از دوا
 باز دیم نشانه از جام عشق
 نشانه خواهم من از صبا
 عرض حال خود بگویم یک یک
 ای خدا بروید ارم در پیشانی
 آیه خیمه پر تو را خود
 که صفای باطنی بخشش من
 اسیر چو سوزنی بر دوشش
 ایچیکه گشتم پیشش من
 جرم من از حد گذشته است
 که نشسته نور تو بر جان
 زور بازوی علی مرتضی
 عزت تو شد جلیقین

این سخن را که در این کتاب است
 و در این کتاب است و در این کتاب
 و در این کتاب است و در این کتاب
 و در این کتاب است و در این کتاب

سید بنیادی خوب بودی

مجلس اول
در بیان احوال و حال
و در بیان احوال و حال

[illegible][illegible]

باز بپیش فرود دلداره
خداوند برین از جانب سوگوش
عاشق بر لطف و در خورشید
پاری اندر جاده بی گفته شد
شکر نهاده ناکه به صف
شعشع حاصل از نسیم خنجرده شد
ساعتی در زیر عرق سر نهفت
ایچده پروانه نام را نور حنیت
ای خدا این جو را غرق قسم
شعشع من بر جای دیگر روشن است
من فرای از باران و باران
و این خیز و پیکیان و نجایب
ناگهان از دور راه و لهری
مسجد ماه چرخش تمام

عشق چون حال من رنجور دید
از خانه رفت سوی آن جوان
گفت حال پرورده ای دلش
رست چون خون در کدو پسته
مضطرب کرد آن بت طائر را
تا سبوت کاه در پیشش رساند
آفرین بر عشق با دو یار پیش
لب به بندای خام نکفت و نشنو
چون ز لب گذشت باسی و آس
گفت این خوابت این بیداری
کر بای نیم شب آه سو
بر رنجه یارب کین در باز کرد
این که نوید از کام کشود
سنانم باز تر زلف و دل

باز بپیش فرود دلداره
خداوند برین از جانب سوگوش
عاشق بر لطف و در خورشید
پاری اندر جاده بی گفته شد
شکر نهاده ناکه به صف
شعشع حاصل از نسیم خنجرده شد
ساعتی در زیر عرق سر نهفت
ایچده پروانه نام را نور حنیت
ای خدا این جو را غرق قسم
شعشع من بر جای دیگر روشن است
من فرای از باران و باران
و این خیز و پیکیان و نجایب
ناگهان از دور راه و لهری
مسجد ماه چرخش تمام

باز بپیش فرود دلداره
خداوند برین از جانب سوگوش
عاشق بر لطف و در خورشید
پاری اندر جاده بی گفته شد
شکر نهاده ناکه به صف
شعشع حاصل از نسیم خنجرده شد
ساعتی در زیر عرق سر نهفت
ایچده پروانه نام را نور حنیت
ای خدا این جو را غرق قسم
شعشع من بر جای دیگر روشن است
من فرای از باران و باران
و این خیز و پیکیان و نجایب
ناگهان از دور راه و لهری
مسجد ماه چرخش تمام

ترک آن شب و بیکر و
گفت یک یک حال پر تو آن
آن در آن شب تیره کی غفلت
و او که ای ز حال و دستش
در روشش تن سرو قات نام
پیش افتد و پیش و پیشش رساند
عزت اندر عزت آرد و حاد پیش
این سخن بگذارد سوی هر دو
رو بجا مان کرد هر چه هر اس
کت بجا مان گفتات با رستی
پیش ازین هر که نمی کرد این اثر
رشته اندوه هم از هم باز کرد
عقد از لطف شب تارم کند
و او آفرین شد مراد و دل

باز بپیش فرود دلداره
خداوند برین از جانب سوگوش
عاشق بر لطف و در خورشید
پاری اندر جاده بی گفته شد
شکر نهاده ناکه به صف
شعشع حاصل از نسیم خنجرده شد
ساعتی در زیر عرق سر نهفت
ایچده پروانه نام را نور حنیت
ای خدا این جو را غرق قسم
شعشع من بر جای دیگر روشن است
من فرای از باران و باران
و این خیز و پیکیان و نجایب
ناگهان از دور راه و لهری
مسجد ماه چرخش تمام

این کتاب از کتب قدسی است
 که در آنجا که این کتاب است
 در آنجا که این کتاب است
 در آنجا که این کتاب است

تازه خالی و در روزی که در روز دهم
 در کفایت اندام کل غایت این دوری و دور
 باز در صورت سرین بدن ایشان در چشم
 حرم هر دن آمدن بیان کوچه می نشستند در عرض راه
 پیداکراند در سر گشته با هر یک و بدل آغاز نواده هر یکی گفت
 دل من باشد از قضا سرچاپ و هر وقت که نذری و شکر نذری
 پر نما مرده شمره جاود خوانده و کس منون بگذشت او گفت تو دید
 شما در سر این گشته با هم قطع کنید چون این و این را بر یک
 و بر دیگر یک یک کوی نوهران خود را از نیش کینه که یک را
 کون پسند کردم این گشته ملل بعد باشد این بن شکم از زل
 راحی شده و انکس ترا بد و سپردند و هر که ام چون شو انکس
 وجودش و ان خود شده این حالت در صدی نواقی متکلف و نظم
 کشیده است خواستم که در این کینه با ناله که شکرین نظم آورده
 منعم که که تغییر داده باشم زن فاضلی گفت ای بدن اول نوبت باز

گفت این دوری با این دور
 که در آنجا که این کتاب است
 در آنجا که این کتاب است
 در آنجا که این کتاب است

این کتاب از کتب قدسی است
 که در آنجا که این کتاب است
 در آنجا که این کتاب است
 در آنجا که این کتاب است

این کتاب از کتب قدسی است
 که در آنجا که این کتاب است
 در آنجا که این کتاب است
 در آنجا که این کتاب است

می کشید و در سر بدن
 می خواستید روی تخته تن
 بر هر جوان که از سبب
 همه اعضا می او بدین بار
 ببول کند نش بر دست شد
 و جرش با سر طبعی خویش
 مطلع بود از اینکه عاقبت زار
 در تراکش طلب نم نذیر شد
 عدم خاص حضرت قاضی
 بود او را که کثیر کی ز حبش
 بود و چشم با از خدا مانده
 او را با عی غرض حقیت
 کی عذارت نبغه با چشم
 در روزی که از خوش منی

روح سینه پرش با حق
 روزی که تاب برده مشهور
 سخن خوش کند بود و با
 چشم گردیده بود بخیره وار
 آه غم در جگر بر اسکر است
 با خبر بود از هر بی خویش
 از دلش رفت و در هر قرار
 چون دم جبه روی در خاکش
 بجز نیر شد با این راحی
 که نیر یک بود با سر کش
 طغی از قرین آب حیات
 ابله شش پیش و با کف
 اصل کت سببی در چشم
 شیره و آب بار کیمیتی

این کتاب از کتب قدسی است
 که در آنجا که این کتاب است
 در آنجا که این کتاب است
 در آنجا که این کتاب است

این کلام را در روز دوشنبه بخواند
 این کلام را در روز دوشنبه بخواند
 این کلام را در روز دوشنبه بخواند
 این کلام را در روز دوشنبه بخواند

بگو عشق پاک تو رحمت	بر کشیدی برای من رحمت
از من این همه بازخواست کن	رستم اندم که حوضه رحمت
که ازین مایه برون آیم	من و ذراتم بر تو چون آیم
که خدای کیم که شسته خویش	خوایم اکنون بوسه بزنه پیش
و هم از دامن خویش بگست	سر دردم بگفته داشت
بناش میدین کوشی	لیک باید تو هم بناش
که ز دیوان ما برادر سر	بقی مفاصات زلف زعفر
ملی غنیم و مبدم رحمت	تا از آن کوچی تو و غیر
کل ذایع و حال جسم جنیم	خوش بمان عشق بشنیم
رفت دینام بود بر سحر	چون کبرک شبنم کن
بر عهده اکس در پیش بر	در این نکته مهر کوشش بر
مردی که فی نه از بناش	داد از شوق مدام بارش
که بچار کاس می نوش	نذرفت و روانه شد از پیش
در صیادونی خویش کن	تا سوزن راقم غم

چون از زبانت بگذرد
 چون از زبانت بگذرد
 چون از زبانت بگذرد
 چون از زبانت بگذرد

این کلام را در روز دوشنبه بخواند
 این کلام را در روز دوشنبه بخواند
 این کلام را در روز دوشنبه بخواند
 این کلام را در روز دوشنبه بخواند

تا مرا هر تو محتاج کن	ما زنا شرح را سراج کن
رفت سنجار چون ز خانه برون	کرد تعلیم ادبسی افرون
در بر قاضی آمد از ادب	فی سیر ز کف و عا رب
گفت کای شطابم بملوکات	محکم لا تو بر بط شر جات
شیخ دار افتضای احکامی	مفتی الشرح شیخ الاسلامی
اخذ و بر درو چون دربان	ده فلانند نایح فسرمان
بنده را بر ملا زمان درست	شد رجوعی که اندم بریت
که چه در کعبه ام درم دارم	بر تو حق جوار هم دارم
آمدم تا بکل این ملول	رسد از حضرت بغیر قبول
فکری از کفایت ریاض کلام	بوی نفی که کرد استقام
شد ز کمری خوش حق درین	پیشش نمود آفرینان
از چنان ثرو دل بست شد	مقتدرش همچو روزگار شد
دست بر سر نهاد و نمر کشید	که نیک اسدم مرد سید
رحمت حق ثار جان با دست	هم آباد شد با عبادت

چون از زبانت بگذرد
 چون از زبانت بگذرد
 چون از زبانت بگذرد
 چون از زبانت بگذرد

اینجا گفتند که اینها را که در میان
 کشتن و کشته شدن است
 کشتن و کشته شدن را که در میان
 کشتن و کشته شدن است

جست و پوشید در زمان ماه	بر سر خود دست و پا می کرد
شده روان با بگری که پرس	بر سر او بگری که پرس
هر زمان گفت این سخن بشناید	در شمع یا شمع الا بواب
رفت و نگه بنگاه داخل شده	زحمتش قوت قابل شده
چشم بگشود چون بعد از بوش	دید شمع حرم صحت خویش
که چراغی نمک روشن تر	نگه کرده باز با شش پر
گشت از جفت ملات بخت	متحیر بگشتن بخت
که ندیدم لبس خود و نفر	مشکل چنین بکده بگر
مراود شد بکعب ماند بید	چون قلم در دوات چار بید
گفت بخار بادل پر خون	کای شربت پنا چون شد بید
پیش خود خوش بگری دای	ورود خود بگری داری
خود بفرزاد در جانت هست	ساعت بیکه میرود از دست
قاضی از جیب خود سری برد	باز بر روی زن نظر داشت
از زن خود فغانش چون دید	گشت خون دلش زوید و پدید

اینجا گفتند که اینها را که در میان
 کشتن و کشته شدن است
 کشتن و کشته شدن را که در میان
 کشتن و کشته شدن است

اینجا گفتند که اینها را که در میان
 کشتن و کشته شدن است
 کشتن و کشته شدن را که در میان
 کشتن و کشته شدن است

این همه قال و بیل می پر	دست برای نیل می پر
گفت سر حساب بشوی	نندکس که قوت شد می
تا بخواهم که شد ز جاع نم تاب	دو رخ در دست من جفا نمود
قاضی گفت کای چنین لم	من سودایی ز خود بچشم
که ز شیطا فریاد خوروم	در حق تو سلفه ما بروم
گفت زن از چه خواهی داشت	شده پاک رنگ و دیوانه
گفت این دیگر آب رفت کار	قاضی آمد بنگاه سبک
چون بر جای خویش تن فرمود	زن از آن پشتر روان شد
بنظر مصطف رخس چو خواند	بشک افتاد باز جبران ماند
گفت حیرت رسیده دیگر بار	مالک الملک و امد القهار
بمجب عانی گرفت	این پدشاه استوار
یکطرف غار خا عقده اند	یکطرف ملک بکار جانانه
طرف شکر از یقین شست	در دلم زن هزار تشویش است
افزون شکوه افق دور	خود رفت این قضیه از یادوم

اینجا گفتند که اینها را که در میان
 کشتن و کشته شدن است
 کشتن و کشته شدن را که در میان
 کشتن و کشته شدن است

[illegible][illegible]

خندان بر سر من
 خوش بقبلاج بکنند
 خیزد این ابرو افشود
 که دم را از دست او خزان
 باز من این بکنند این افشود
 دست بردار تا دم خون
 بختی بختی زار غنیمت
 که خشم من غم خود نیار
 تو بگو که راز غیب
 نه با عیب عجب
 ماز

عاشق کشته بدو دل خوا
از دست مصلوبی موفقی
باز از دل آفریند
مهر کز کینه از
خون زدن از
نوازش ابرو که
بسته خاک علف بر سر
دید که ز

فکر فتنه با نردون بالین
 کلاه از فتنه سار و مایل
 بپوشد و بپوشد و بپوشد
 بپوشد و بپوشد و بپوشد

کوهر اسکا ز شرمی سخت بر سر خویش میزد و بکشت
 که چنین شوهری شد هم پیرا که شد عاشق زن کجبار
 ماند حیران شریعت آسایی کشت از سر چهره اش گای
 در کینه ان بناله هم و زبر خور و بهنگام کشت از خود کسیر
 از پیش او ق و غمار پاید کشت از کشت کشت جابر
 دست بردار که از ان پیداد از در و نش جبه شد فراد
 بایک فانی شینه چون بخار با صدای مغف و ناله زار
 سوی دار القضا روان کردی فاضی نیم کشته وید
 او فاده ز دست او دستار نه پاکفش مانده نه شلوار
 پیش رفت و نشی او داد بر سر او کلاه خویش زد
 گفت فاضی که در نت کشت عقل زن ناقص است با کشت
 که توان شد ز فعل زن زنی بکن اکنون کلاه خود فاضی
 کس چگونه درین مبارزین دایمی بود جنگ شوهر زن
 طبع زن کرا از شمار بخند سهل باشد در او نباید دید

شعور و اس خوش از این نظر
 بپوشد و بپوشد و بپوشد
 بپوشد و بپوشد و بپوشد
 بپوشد و بپوشد و بپوشد

شعور و اس خوش از این نظر
 بپوشد و بپوشد و بپوشد
 بپوشد و بپوشد و بپوشد
 بپوشد و بپوشد و بپوشد

دایه شست چون خواصون مد واد بر سر او پنداره بود
 عمر غیا را از کسید عظیم بسته بر پشت همچو پرد کلم
 دایه را خواند غم اندیش گفت ای جلد سنج افون کیش
 که رکا افون من بسیار از تو پید نمود و نشش و بخار
 در قمار جیل چو بسلا هم لیکن امروز بر نو محنت جهم
 چون جفا تو بجنب بستم بر دشتش ای رسد و ستم
 وادش از حاصل رفت بالا تر دستش نشکر شد از نشکر
 نشد چون حریف بازی و مات کشتیم ز جلد سازی او
 بنستم چون حریف و چکنم مگر بر دین کرد و بگو چه کنم
 دایه گفت ای مرا اسید از تو باب کفر را کسید از تو
 گفتم آماده از تو انانی هر چه خواهی و هر چه نخواست
 گفت ای دایه محبت کیش بشنویان جیل که دادم پیش
 بخش ازین چند روزی انجام من برون آمد چه ماه تمام
 که رچو که سوی خونت بود مگر می رخار ضم غاب کشود

فلام که بپوشد و بپوشد
 بپوشد و بپوشد و بپوشد
 بپوشد و بپوشد و بپوشد
 بپوشد و بپوشد و بپوشد

دیده داده است از آن که با او است
 که با او است از آن که با او است
 که با او است از آن که با او است
 که با او است از آن که با او است

ز آن زمان تا برضی بطلب خواب آشفته دیده ام هر شب
 اگرچه معلوم من ز صورت کاین همه ناخوشیم در احوال
 برک بر سال حیرت نت شمر که محبت نت
 خوابم اکنون که در غمی آن سارفت کجای سحر و جادو
 همچو سورت بیده بشانم جان شیرین بیایست افشایم
 صبح فردا که شاه خاور اکتفا چادر سفید بر سر
 بنده برق ز چهره بکشاید دستگاه افشای پاریس
 تو هم از جاری چون خورشید چادر افکنده زرد سفید
 همه جای باش در نقاب حجاب چون برانچا رسمی بر آفتاب
 زود تر شود روانه تا بخت بعباد و بکیر و بیس
 اما سحر و سحرای عیش حضور بر خوریم شمع بزم مسرور
 من بگردم ز شوق در نظرت همچو پروانه بگردم سرست
 این غارش چو کرد بادایه دایه برداشت از جیب پایه
 او روان گشت محبت آمد تا بخت دمی بساراید

خنده ای گشت جاسه طرب
 به خنده ای گشت جاسه طرب
 به خنده ای گشت جاسه طرب
 به خنده ای گشت جاسه طرب

دیده داده است از آن که با او است
 که با او است از آن که با او است
 که با او است از آن که با او است
 که با او است از آن که با او است

است که شکران و زینار از سرش بر کوه چادر ناز
 گفت ای ز کجایم ام پیش از خودم تو محکم کلشن
 غنوم از تو یافتن ترین کشته رشک کجای خانه چمن
 عذر ایام رفتن با چندان از تو جویم من می غلظه جان
 بر پشت و بر نشانه او را سر بگرخ از طرب رسانده او را
 دوسه چانه باد پیش پیود داد مشغولیش بشرب پیود
 پس برود آمد از بهانه کار کرد با آن کینه کار طهار
 گفت چون من روان نزد جان جانب مقب روید و آن
 باز گویند من این سخن گای زود جرات کار را قضیت کرد
 فوجا تا بخت آورده رفته با او پیش در پرده
 اگر گویند ازین مقوله سخن آتشش شعله در گنبد بین
 گفت در غلظتش روان کردی غارت پیش فوجا ان کردی
 فتنه جویان چو زلف فتنه پرست همه سرشته کز فتنه بدست
 با با علم قصه افشرد من این حکایت محبت برودن

خنده ای گشت جاسه طرب
 به خنده ای گشت جاسه طرب
 به خنده ای گشت جاسه طرب
 به خنده ای گشت جاسه طرب

از مشهورین معلوم و در میان
است چون خاشاک بن معلوم و
بای راجه است که می خواندند
در این کتاب که می خواندند
که می خواندند

[illegible]

حسن
ماه ابراز خنده شاد
تازین باد و آب
شدن تلمذ من
ملکبید ازین
و اکانت مینا
نبد خالص
سخت حق
الهم

نارسیج فخری از بزرگوار
 بهر سبب این بزرگوار
 از دلش این بزرگوار
 میخواند که این بزرگوار
 ساد از بزرگوار
 که باریت دی بزرگوار
 از دی بزرگوار

باشد ایچا سکان
مستجاب باغ و بستان
نمونه بای در و من

نغمین را با نغمه‌ها
دل به دل و جان به جان
چو نسیم با نسیم
خند خنده و غم غم

کردار

به سبیل باد که کشته و بنک
 کز شیب زیاد و خردی بنک
 بهشت باغ تهنه ران چسبا
 که باین فاشه روی آردی
 دور شود از هر چه پیو سجو
 این جور که ز غرقا فاشه چین
 سبیل و صاف برب پیو سجو
 به سبیل باد که کشته و بنک
 کز شیب زیاد و خردی بنک
 بهشت باغ تهنه ران چسبا
 که باین فاشه روی آردی
 دور شود از هر چه پیو سجو
 این جور که ز غرقا فاشه چین
 سبیل و صاف برب پیو سجو

و این بزرگواران را که در این عالم
در این بزرگواران را که در این عالم

این کتاب را در این شهر
 در روز دوشنبه ۱۰۰۰
 در ماه رجب ۱۰۰۰
 در سال ۱۰۰۰
 در شهر ۱۰۰۰
 در این کتاب ۱۰۰۰
 در این شهر ۱۰۰۰
 در این ماه ۱۰۰۰
 در این سال ۱۰۰۰
 در این شهر ۱۰۰۰
 در این کتاب ۱۰۰۰

درخش آمد ز دولت و دان
 شور شهرش با منظر آب افکنده
 شب چو شد سوی شهر گشت
 کاه خوروی ز دست شان چنگ
 نه انیسی و نه هوا خورای
 زن ز بالای غرقه عاشق دید
 رجش آمد سجال آن سکن
 در زن گردان حلوا علی
 پس امید غلام را طلبید
 بر این نعمت صفت را
 جانب نیکه سوی درویشان
 گفت شان چون طلوع کرد بخت
 شمع چون شد بخواب چشم ترش
 تو خبر دار باش از و نهان
 نماند و علوانه بریزش
 چون که پدید ارگت خرد آنان

این کتاب را در این شهر
 در روز دوشنبه ۱۰۰۰
 در ماه رجب ۱۰۰۰
 در سال ۱۰۰۰
 در شهر ۱۰۰۰
 در این کتاب ۱۰۰۰
 در این شهر ۱۰۰۰
 در این ماه ۱۰۰۰
 در این سال ۱۰۰۰
 در این شهر ۱۰۰۰
 در این کتاب ۱۰۰۰

این کتاب را در این شهر
 در روز دوشنبه ۱۰۰۰
 در ماه رجب ۱۰۰۰
 در سال ۱۰۰۰
 در شهر ۱۰۰۰
 در این کتاب ۱۰۰۰
 در این شهر ۱۰۰۰
 در این ماه ۱۰۰۰
 در این سال ۱۰۰۰
 در این شهر ۱۰۰۰
 در این کتاب ۱۰۰۰

من رجش نه شده در ناب
 شمع خود را خود چو آگ ساخت
 دید خود ای آن بس که بود
 باز که خود ناملی کرد
 شمع غای خود بر جفت
 گفت احوال به محل کجاست
 زن بخت آخر منظر آب پست
 گفت ای زن خبر نه ری تو
 من همان شمع ام تو آن غروب
 نامش بشناده ام کس
 شکله دیده ام عجب دراز
 کشته از خانه ز رو آوار
 بش کرد به خود مانند بودت
 خود بگوید چو حال شنیدم من
 هر جایی که بود دیدم من
 مانه حلوا به یک و خود
 چشم و اگر در خواب را بخت
 بهان و آن بی کس بود
 کلین حیرت در کل کرد
 لکمی چند کرد و باز گشت
 این همه عقل را ز دل چو پست
 این همه کس را چو و ثابت پست
 باز بر که که در چه کاری تو
 این همان خانه است و این بخت
 شمع از بهر خواب و بخت
 کس را چنان به و نصیب
 مانه در حال در پیش مجاره
 کشته بودم غم ز مهرت
 هر جایی که بود دیدم من

این کتاب را در این شهر
 در روز دوشنبه ۱۰۰۰
 در ماه رجب ۱۰۰۰
 در سال ۱۰۰۰
 در شهر ۱۰۰۰
 در این کتاب ۱۰۰۰
 در این شهر ۱۰۰۰
 در این ماه ۱۰۰۰
 در این سال ۱۰۰۰
 در این شهر ۱۰۰۰
 در این کتاب ۱۰۰۰

این که بیاید از کوه و دریا
 از کوه و دریا بیاید از کوه و دریا
 از کوه و دریا بیاید از کوه و دریا
 از کوه و دریا بیاید از کوه و دریا

در کشورش میبرد	از قاصت خم شده
زاده که زلفش مار گسخت	از هم فنون او میور اخ
چون صبح خفته اختی دشت	یعنی چون ماه دختری دشت
شاداب چو میوه رسیده	شیرین و لطیف و کس نخیده
مقبول و طرب و شوق گیرش	خوش حرف و لطیفه گوی و دگرش
ناخن زده بر لاله از ایه و	چنگ زده شوخیش باهر
زده کرده کمان عسکره از ناز	دکست چو کات و دگر ناز
شده پید از قضا شکارش	مفتون کند ما بدارش
شده شیفته جمال ز پاش	آتشه طره چلباش
بام و زانو سخن بیان کرد	راز دل خویش را جان کرد
سیم و زرافه و عطا کرد	القاصه مجوز و رازنا کرد
مادر و دختر آمد آنگاه	از قصه شوی کرد شکرگاه
و دختر مدبته سوی نشست	چون طره خویش تن بر نشست

این که بیاید از کوه و دریا
 از کوه و دریا بیاید از کوه و دریا
 از کوه و دریا بیاید از کوه و دریا
 از کوه و دریا بیاید از کوه و دریا

این که بیاید از کوه و دریا
 از کوه و دریا بیاید از کوه و دریا
 از کوه و دریا بیاید از کوه و دریا
 از کوه و دریا بیاید از کوه و دریا

کر می رود و میرود اغم	بر باد و دریا و غبار جا غم
مادرش ازین جهان خندان	ز رنگ و گر بر آب ازین مان
کر نطی نوای سرم قدایت	عهدی سبنا غم از پرایت
کندم که زنده ز شوق میزد	بر نوسن سرکش سبک خیز
در دستش نشان سپارد	سر رشته بدست من که دارد
خود بر در تو که ارم آن	اندک اندک فشارم آنرا
چند آنکه بود لاجزات تو	داخل کنش بر جفت تو
کند از مش از کف آن جاکش	بر جفت تو قدم نه پیش
و دختر غرض از منون مادر	تو داد و بشکلی چو کوه
مادر ز رخسای دخت شد شا	این شده رساند سوی اماد
روا شده از طرب است	چنان بیان طریق بر دست
و مادر و دو حسن آن فرزند	رفتند موی مجده ناز
و مادر و پدر و خویش تن داد	سر رشته بدست پرزن داد
برکت بخور است	تغییر کرد است

این که بیاید از کوه و دریا
 از کوه و دریا بیاید از کوه و دریا
 از کوه و دریا بیاید از کوه و دریا
 از کوه و دریا بیاید از کوه و دریا

عقل رشت و زمینا

پای شمع بدم بهوین کن
سختی سازد بر کار کن
بروی تابان سینه شمع
بری برون هر دو پای خوش
ناله اند و مهر گشت گرم شود این
چک خنک پیون بی شربت برون

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

● غزلیں شہوت میر

[illegible]

[illegible]

ماند ز پادشاه چون کرد
 تا ز درین چو تو حسن حسن
 به سحر بهار عشق هرگز
 شکست مگر به کاشن حسن
 به کس نه دادی ازادی
 اول دل دیدم به کاشن حسن
 به کس نه دادی ازادی
 اول دل دیدم به کاشن حسن

اینک که در آن روز
 در پی چاره آن دو بار
 اول ز در خانه گشت
 آنگاه که بلب و لب
 چون باز نهال بر سر
 چون ناز خضر بر سر
 چون ناز کشته گان

دودست به ز جور اباد	سر بر سر دستها دو دو دام
آتش بر او طیب بشیبا	زان سان که طیب نزد چهار
بر سید زین کف بر شین	با خرمی ابد در آتیز
بشتاب که بر شفت کارت	کده سست بر شفت خارت
شد دودختر روز جور پاک	عالم ز شب فراق شد پاک
در خیره نشسته بار جان	خوانده است ترا میمان
مجنون زیش را نه چنان خوش	افروخت چو چوب خشک از آتش
بر شکت با رنگ خون منرق	چو غلب زمین شد غلب خلق
از برج حصار کو بر سنگ	غلبه سناک چند فرسنگ
آتش بنظاره گاه لبلی	بر بخت عقیق چون سسلی
بیکت بر دول سرودی	وزیر شرم ساز کرده روی
لباس چو شیند صوت مجنون	از خیمه چو مرده و دید نهون
نخون چو بدید روی لبلی	بر اندوه شد چو تیر سبلی
چون دیده بروی کم کشاند	پهوش پای هم فشانند

اینک که در آن روز
 در پی چاره آن دو بار
 اول ز در خانه گشت
 آنگاه که بلب و لب
 چون باز نهال بر سر
 چون ناز خضر بر سر
 چون ناز کشته گان

اینک که در آن روز
 در پی چاره آن دو بار
 اول ز در خانه گشت
 آنگاه که بلب و لب
 چون باز نهال بر سر
 چون ناز خضر بر سر
 چون ناز کشته گان

بسی بجز است پیش مجنون	ای ز خم کشتن بجای کردن
ای هر که تن عذاب جان	و ندان اجل در استخوان
هم کام ملک بجرم را نه	هم سنگ زمین بدل گران
ای کشته هلا از خالم	بود نشیند از وصال
همواره چو استیادین دشت	بر نمودن خود دام در کشت
زین غصه که ماه وصال داری	چو ز و چگونگی سبک داری
از در زین ستاده صورت	چون میگذرد شبان و رورت
چون بگذرد از اینین غار	باشدی سنگ و تبری غار
چون برودت قدم درین دشت	با آید ای ربک این دشت
حال دل را بر احسنت هست	هنر آفرین رخ و راحت کیت
هانم بیان سرخ و کشت	تا حال دل شکسته چون است
صد رشته تنم ز پنهاری	تا سوی خودت کشته براری
هر لحظه ذکر به حالت	گر دیده دیده ام خیالت
بیا تو ام چو کشت بیا	بیا تو ام چو سرخ سبیا

اینک که در آن روز
 در پی چاره آن دو بار
 اول ز در خانه گشت
 آنگاه که بلب و لب
 چون باز نهال بر سر
 چون ناز خضر بر سر
 چون ناز کشته گان

این که در این کتاب است
از این که در این کتاب است
از این که در این کتاب است
از این که در این کتاب است

جرات تو بخت غم حست	از سر دو جهان برو غم حست
وزدقت تو رو بگو خدام	رسخری حلقه های یارم
شد پتو غم چو پشته خار	از ناک غار پست کسار
دارم ز غمت بسی شجاعت	کو کشتن فرمت حکایت
گر آتش را مسخ بودی	من یک غم دل ز صد کثودی
چون مغر پست دارم تو	کر معرجه کشندم از پست
صد کاسه زهر خوردم از غم	شیرینت از دلم نشد کم
از خورون زهر که نوشتم	چون زهر کشیده گشت نوشتم
از لبیک ز سایه ات غیورم	چون شب پر ز آفتاب دورم
شد ظلمت شب بدیدم نور	کز روی تو دیدم کف در نور
کز آنکه دل نه تو شد و چشم	دیدم تو بر مراد پس چشم
کنی عظیم ز خیر غلام	صد و اطای و کو بخش و حرام
از شغل تو میرود بچشم	وزیغ تو کل بجز نشستم
پوسیدن بس ز پای کرم	چون بردنت رسم کرم

این که در این کتاب است
از این که در این کتاب است
از این که در این کتاب است
از این که در این کتاب است

این که در این کتاب است
از این که در این کتاب است
از این که در این کتاب است
از این که در این کتاب است

ای ز راه و رسم یاری بخیر	و ادا دوست تو ای پداو کر
ای بزود چو بکوی دوستی	از ازل تشبیه بوی دوستی
ای ز خفته بر بخت نام عشق	ای ز دیده کشته از جام عشق
ای ز اندوه حرفه از مهر و وفا	ای بنوده مشیوه تو زو جنا
ای کز دلفری از اختیار بار	خار و پست گل هفت و گل چو خار
ای بنای ده سنی بران زو	ای بت چنان شکن افغان زو
چند هرب شب با تو ای جان گل	بمخورد اجار و عاشق خون دل
تا کی با دهی غلوت نشین	که توان این حال ابدین چنین
کو کجا شد آن همه دلداریت	سرویم کفی بر او یا ریت
کشته ام زین پونا ز شکل	با خود ای انصاف ده ای شکل
کو تر آن حد و آن میل و خوا	کو تر آن لطیفه اشفا و خوا
با کس کیغم نباشد انعم	غیر تو با کس نباشد ستم
صد امید بستانم داشتم	که کمان پونا نه داشتم
آن امید از صد کی حاصل شد	مشیوه ای تو پسند دل شد

این که در این کتاب است
از این که در این کتاب است
از این که در این کتاب است
از این که در این کتاب است

[illegible]

چنان دل کشته شتی و دست
که فارغ نیت یکدم از خجسته
سهر امان سر حجت ندادم
سجیل در سنان الفت ندادم
نیم بیل بیلوف کوه و صحرا
نباشد غیر دید رشت نشا
دلم کوهستان از غمت نین
دردی فصل از غمت نین
دلم کوهستان از غمت نین
دردی فصل از غمت نین
دلم کوهستان از غمت نین
دردی فصل از غمت نین

بگویم چه کنم که زانوی تو باز
چنین دود زانوی تو باز
فانی زانوی تو باز

ای صبا بان موندنا
ای صبا بان موندنا
ای صبا بان موندنا

هر چون مندم از خواب	برویت میکشود چشم خیار
قزون بشه زیدک دیده ما تو	دل غمیده ام مکتب مسرور
فلک بشکر که بر من چون جبار	زیکه بکیر این زودی جدا کرد
اگر چه کار کرد و ن غیر کین نیست	غلق کشم که نصیرش درین نیست
تو کردی تو که از دست تو فریاد	تو بر من کرده این داد و پدا
ز تو دارم شکایت زار کرد	تو کردی دیده ام زار و چون
ز تو آتش کجاست زار دارم	ز جو تو دلا و کلا دارم
ز دی ناهج خود آتش کجاست	مکنی بر زبان مردمانم
درین غم نیز غم آری کردی	چه دیدی خواریم یا دی کردی
بر روی من در گشت کشودی	سجده خود پرستاری نمودی
بر روی بردی ز غرقاب جان	مرا انداختی در سجده جان
غزنی بجز غم کردی و رفتی	کرفتار الم کردی و رفتی
تو خود انصاف ده ای بار جان	چنین باشد طریق مهربان
چنین باشد نون دوستدانی	چنین بوده است راه و رسم پانی

چون چشم غم
چون چشم غم
چون چشم غم

ای صبا بان موندنا
ای صبا بان موندنا
ای صبا بان موندنا

ای صبا بان موندنا
ای صبا بان موندنا
ای صبا بان موندنا

کرده جز مهر و...	در شود از یاد تو غافل و...
یار بآن دل در بر من خون	خون شود از دیده ام پر خون
کر که در درخت این چشم تر	باد یار رب غرق در خون جگر
چو میش عالم باد احرام	باد بهل تو خون باد و کام
بر غدا که با لایم لبم	باد یار رب کشتن ناپوست
چو که یکم من ششم شادمان	بد حضورت خورم از جنت جان
شادی عالم بر ایم خشم	همش دنیا بر من مایه بود
این قدر ز سوز دل یار بگم	این قدر یار بر فرد و شب گم
تا صدای من من باز آرد	بجو کل سوی چمن باز آرد
این قدر زاری کنم با جان	نیست یار کجا هم کرد کار
از غریبی این باد سخته	با غریبی آشنا نشسته
ای کفایت یادت ازین	پر ز یاد پیدلان بات ضمیر

رسد ای یک مجروحان
سلام من بآن خورشید افق
ای صبا بان موندنا
ای صبا بان موندنا
ای صبا بان موندنا

نظام پوزیشن

مهر من من گلشن من
خنده و مهربان سینه بدو و حسن
و یکدیگر با هم بدو و حسن
کجا نگرند از این استیلا
نغمه باندا هم با بدو
و من از این باغ خود او
از شمع

[illegible]

سلطان باورزنگ خدای سید
ان پادشاهی فریاد رس الهی
ای پادشاه شاهان فریاد رس
ای پادشاه شاهان فریاد رس

بشکرت کون بیرون من

در مجلس نشسته او بعد از آن
نمودم او در میان برید
و گوئی علامت آری
و جسمه بگو و ادای آری
در بسته بر دی آری
ادبای بجان آری
در بر سر آری
فردی بهر آری
نشان نشسته و آری

دل خسته خفته انداخته
 ای خدا که در آن شب بستان
 کینه دهنی بنیستد به سینه
 ای خدا که در آن شب بستان
 کینه دهنی بنیستد به سینه

شب بیداری بود آه و
 رخ از شمشیر حسرت خورد
 کار برون رفته از پیر
 یاد دارد چکس زین بچمن
 شب که هر بوری بود رانی رود
 هر کی بر غیبت پیش خفی رود
 بر سکی در آستانه جا کند
 با چو سکهای بشان کم کرده ام
 با دلم در بسته ام
 باد و چینی که بر شتر استین
 سر کشم با چشم کریان زیر پر
 سر نسیم بر روی دست خویش
 تا چه آید باز فردا بر سر
 این شب کبریا بخون غلطیده

ای بخت روزی که ما
 رخ از شمشیر حسرت خورد
 کار برون رفته از پیر
 یاد دارد چکس زین بچمن
 شب که هر بوری بود رانی رود
 هر کی بر غیبت پیش خفی رود
 بر سکی در آستانه جا کند
 با چو سکهای بشان کم کرده ام
 با دلم در بسته ام
 باد و چینی که بر شتر استین
 سر کشم با چشم کریان زیر پر
 سر نسیم بر روی دست خویش
 تا چه آید باز فردا بر سر
 این شب کبریا بخون غلطیده

ای خدا که در آن شب بستان
 کینه دهنی بنیستد به سینه
 ای خدا که در آن شب بستان
 کینه دهنی بنیستد به سینه

دل خسته خفته انداخته
 ای خدا که در آن شب بستان
 کینه دهنی بنیستد به سینه
 ای خدا که در آن شب بستان
 کینه دهنی بنیستد به سینه

آفت با آفت با آفت
 جز در تو من در می شناختم
 هر کجا و ت که من رفتم کار
 با غراب و دل بخون آهسته
 لشکری بر گشت زاری بگذرد
 که ترا عمری بزاری خواندم
 رحم بر پدست پانجام کن
 کشش خشن از شاخ سرو آویخته
 تو بمن نزدیک و من دور از تو ام
 از برای گیت این کو کوی من
 جای صدرم هست اما رحم کو
 خواندست با چشم خشکیده لب
 مرده آن زاری و یارب یارب
 رحم آخر ای مسلمانان کجاست

ای خدا که در آن شب بستان
 کینه دهنی بنیستد به سینه
 ای خدا که در آن شب بستان
 کینه دهنی بنیستد به سینه

این دانه بیاض را که در دهان است
 و در میان دندانها است و در دهان است
 و در میان دندانها است و در دهان است
 و در میان دندانها است و در دهان است

سرگزشت فضا افشانه	حرف میل بود باپرداش
تا قضا را سخت یار خوش کرد	کو شش نقد بر کار خوش کرد
چرخ شوقی که پاشش گرفت	خار غاری طرف انارش
کل چشم اعتبارش قرار شد	هر درختی از برایش ار شد
چشم دایمی بود بر بال پرش	برگ میگردید بر دور سرش
تا بر آتش را جل خواهد شد	رشته نقد بر دوم راه شد
چون شکو ذبک رفتن ساز کرد	بست بار غمت و پرواز کرد
از سر شافی که بودش غارت	آند بر روی دیوار نشست
رو بگلشن کرد باغ و باغیان	گفت لحنی حرفهای خون چکان
با دلم بر خون و دایغ باغ کرد	لا و بار بار دیگر دایغ کرد
رفت آتش بر کل و گلشن فدا	در میان میلان شیون فدا
بر کجا بروست و پایش نچیند	خار بار بر آتش او نچیند
رو بهر خان کرد بعد از دوا	گفت ما نسیم باران منی
کار ما نهی است اگر نسیم ما	لیک جان قمری و جان شما

این دانه بیاض را که در دهان است
 و در میان دندانها است و در دهان است
 و در میان دندانها است و در دهان است
 و در میان دندانها است و در دهان است

این دانه بیاض را که در دهان است
 و در میان دندانها است و در دهان است
 و در میان دندانها است و در دهان است
 و در میان دندانها است و در دهان است

صدور که هر خ طلی غایب	باری بوغای من نش
کشی نظر از تو بر کبر م	افت کبسی دیگر کبر م
در هر دو غای من نش	چنان شانی من نش
خود را نقد می تو داد م	سر بر خط بند که نهاد م
هر روز همگر خان بریدم	پا از همه دبران کشیدم
کردم بوخا امید دارش	در راه محبت تو خوارش
گفتم که بخار من تو باشی	شعب شب نامر من تو باشی
همم یک بنده تو باشم	فرمان شنونده تو باشم
در راحت و سرچ و شادی جا	باشیم من و تو مونس هم
امروز که روز عکساری است	هنجام وفا و لطف یاری است
با آن همه شرط و عهد و سر کند	یا آن همه داف و مرد پروند
خافون بنسائه ساز کردی	از یاریم احتراز کردی
و اما وفا زمین کشیدی	با تیغ جناسم برید ی

این دانه بیاض را که در دهان است
 و در میان دندانها است و در دهان است
 و در میان دندانها است و در دهان است
 و در میان دندانها است و در دهان است

چو اشیا
تمام انسان
چو اشیا
چو اشیا

[illegible]

فدا کا نام محمد بن علی بن ابی طالب علیہ السلام ہے۔

چو از بلبل شیند زب و زاری
روان شد سوی او از راه بازی
که ای غمخیز هر که گیتی تو
چنین عکس بر بانی چستی تو
کنی از کجا ز طبیعت نامست
چه میجو تا در اینجا پست کش
بخشش منو امر غی مضحکم
برای حل دین ملن سبکم
چو ز رخ از بلبل بن افشا شود
از آسما که اقتضای کار او بود

نویسندگی
نویسنده
نویسنده

که بوی گلستان می آید از نو
 هنوزش باغبان و باغبان
 چون میل زین حکایت باخبر شد
 همان از خار وید آئین خاری
 همان از باغبان غمخواری
 که دید از کثیف از دور افتاد
 همه در رحم و با شرم و خجالت
 خدا را بوی جان می آید از نو
 هنوزش ز غم و سهم آشیان
 دل از مجروح او مجروح تر شد
 همان از زخا طرز و لعلکاری
 همان از غمخواری و نکل قناری
 که روی از خدا نترس و میا
 همه سکین دل و خوشتر از خوش

[illegible]

بهر کسی که در این جهان زیاده
 نوزادان و فرزندان بسیار
 بود و صد و شصت سال عمر
 نوزادان و فرزندان بسیار
 بود و صد و شصت سال عمر
 نوزادان و فرزندان بسیار

نایب اران میرا پیش روی
 نوبتوم چها با باغبان کن
 و کربار او ز جان پر شکایت
 نمزد و عقبه با صد درد و سخت
 در آن چشمت غزن ملک آید
 بد آن م نوا یا نشین و دین
 یکی گفتش که ای کرده کمر
 گفتیم همتان را باغبان
 گفتیم کل و فاداری ند
 بجهل که خود رفتی و دیدی
 گفتیم عاقبت کل خاک کرد
 سن ز روزی که نام کل شد
 بر این سر خوشین را خدایم

شند ستم باز نازید
 چو ستم باغ خوشتر بود
 شند ستم باز نازید
 چو ستم باغ خوشتر بود

بهر کسی که در این جهان زیاده
 نوزادان و فرزندان بسیار
 بود و صد و شصت سال عمر
 نوزادان و فرزندان بسیار
 بود و صد و شصت سال عمر
 نوزادان و فرزندان بسیار

شندی هر که چنی کجاست
 چاد آور من و مصلو می کن
 ای میر سگور خفا جو
 ای شاه سگور قاف
 ای جور نهاد ظلم چش
 ای جور و خفا نهاد عفت
 ای سطر شکار و کینه یکن
 ای دشمن عاشقان صادق
 ای کرد و ز بار چو غاف
 ای روز و شب سیاه افرو
 ای آینه زارین نظارین
 هر زخم باریم مژدای
 پست بود زیار ب

اندریشه زیاریم مژدای
 بکشت نه زار ب

کز این می چاره اندر کان است
 که شش سمی ز خون گل افکار
 زان و عیش و وقتش و دانا است
 ترا امروز و روز و صبح و دست
 چون شبانتهین غلوت کزین باشد
 که گفت در چنین وقتی خیزش
 بهر آن کن غم ساز که ریت
 نوش دی کن تر با غم به است
 زمان خوشه مشک است و دین
 شتاب عمر من و عیش شبانه
 بسا دوزخ نه پرون ز کدورت
 قلع و طرف نامون ز کدورت
 چون پرازد دست صبا چن
 صبار و در چمن صفت غما چن
 کزین صبحی روشن و دانا
 خودندی طریف و نکته دانا
 جهان پیوده اگر شکری
 زغم فرسوده که دل عباری
 ز جز و آشنایان کنه خوانا
 رموز عشق را روشن پانا
 چون درد دوستی صبا چن
 ز کین بیکانه با مهر شناسا
 که در پای دلتش دگر بای
 بود غماری دامن کبریا
 ز خود راه جدا دیده باشد
 جفا از چوفا دیده باشد
 شب بزمش بگشودن باشد
 ز شکر چهره گلگون کرده باشد

کز این می چاره اندر کان است
 که شش سمی ز خون گل افکار
 زان و عیش و وقتش و دانا است
 ترا امروز و روز و صبح و دست
 چون شبانتهین غلوت کزین باشد
 که گفت در چنین وقتی خیزش
 بهر آن کن غم ساز که ریت
 نوش دی کن تر با غم به است
 زمان خوشه مشک است و دین
 شتاب عمر من و عیش شبانه
 بسا دوزخ نه پرون ز کدورت
 قلع و طرف نامون ز کدورت
 چون پرازد دست صبا چن
 صبار و در چمن صفت غما چن
 کزین صبحی روشن و دانا
 خودندی طریف و نکته دانا
 جهان پیوده اگر شکری
 زغم فرسوده که دل عباری
 ز جز و آشنایان کنه خوانا
 رموز عشق را روشن پانا
 چون درد دوستی صبا چن
 ز کین بیکانه با مهر شناسا
 که در پای دلتش دگر بای
 بود غماری دامن کبریا
 ز خود راه جدا دیده باشد
 جفا از چوفا دیده باشد
 شب بزمش بگشودن باشد
 ز شکر چهره گلگون کرده باشد

کز این می چاره اندر کان است
 که شش سمی ز خون گل افکار
 زان و عیش و وقتش و دانا است
 ترا امروز و روز و صبح و دست
 چون شبانتهین غلوت کزین باشد
 که گفت در چنین وقتی خیزش
 بهر آن کن غم ساز که ریت
 نوش دی کن تر با غم به است
 زمان خوشه مشک است و دین
 شتاب عمر من و عیش شبانه
 بسا دوزخ نه پرون ز کدورت
 قلع و طرف نامون ز کدورت
 چون پرازد دست صبا چن
 صبار و در چمن صفت غما چن
 کزین صبحی روشن و دانا
 خودندی طریف و نکته دانا
 جهان پیوده اگر شکری
 زغم فرسوده که دل عباری
 ز جز و آشنایان کنه خوانا
 رموز عشق را روشن پانا
 چون درد دوستی صبا چن
 ز کین بیکانه با مهر شناسا
 که در پای دلتش دگر بای
 بود غماری دامن کبریا
 ز خود راه جدا دیده باشد
 جفا از چوفا دیده باشد
 شب بزمش بگشودن باشد
 ز شکر چهره گلگون کرده باشد

ای که در دلش کینه ایست
 و در پیشانی او خشمیست
 ای که در دلش کینه ایست
 و در پیشانی او خشمیست

تو بنامه بوسه می سرار
 چه شد که قفس من رحمت
 من این حرف ترا می خورم
 بدل بسیر کفتم هیچ نشنید
 اگر بر سر کرد عشق زنا
 سلیما کند در ملک دیدار
 چه آرزو در حسد و بر سر عشق
 که اندام میکند بر در که عشق
 که اندام روزی یک روز باث
 که چشمش که در دیو ز باشد
 به روز عشقشان راپه کاست
 که سستک معل فدا از شر است
 ز در عشق نه چکانه باشد
 که جای کج دور ویرانه باشد
 تخلف که دارد شمع کا فور
 بود نور فدا شد طور
 پوشش از آتش دل در گرفت
 بود کو سر عشق ز سر گرفت

شدند ستم که موسی در من است
 بهرگاه آنگاه دوست حاجت
 چار بچار برب فضل آنگاه
 ز فدا صانت کی بر من نه
 نذا آید که با موسی سفر کن
 برو اندک کوه کو نظر کن
 که از فدا صان حاجتی یکی است
 که شو عشق با وی اندک است

ای که در دلش کینه ایست
 و در پیشانی او خشمیست
 ای که در دلش کینه ایست
 و در پیشانی او خشمیست

ای که در دلش کینه ایست
 و در پیشانی او خشمیست
 ای که در دلش کینه ایست
 و در پیشانی او خشمیست

بغضایک روی آن زنده
 که کرد و خبره کرک نیز و ندان
 یکی پرسید از فدا دهد
 بوفتی کو چیده ی بنو بسمل
 که ی کرده فدا جان در پناه
 محبت را بجای نماند
 شده و فدا را کون محبت
 بر راه دوست با آن که محبت
 بگو با من منی دست محبت
 مرا و خاطر حاجت چه
 چنین دانست جواب آن شد
 بران خاک و خون آغشته من
 که از آن حور بر آید جان من
 سهار بر دم به و دوست
 مرا به آرزو جان من نشین
 کنم در عاشقی فریاد شیرین
 و نامه جیفه جان خوشبخت
 می بیند که با او چون است
 در بهر بهر خبر بودی پرست
 که بر سر است عشق را با این
 در بنا نیست مشا پر و نه
 که تا بونم کبر و بر سر و دش
 نشد چون تا با در که مراد
 اگر پیش کشش اندازد دور
 مرا از خون من کون بریند
 چشم از خاک و خون بشوید

ای که در دلش کینه ایست
 و در پیشانی او خشمیست
 ای که در دلش کینه ایست
 و در پیشانی او خشمیست

این سخن از زبان او می آید
 در این دنیا و آن دنیا
 این سخن از زبان او می آید
 در این دنیا و آن دنیا

جوابش داد آن فرزند عشق	که چون بر رسیدی از آن عشق
بگرم از لب من بوسه فاش	که تا کوه بزم من ملک باش
چو عشقم در جهان آواره انداخت	بیای عشق طبع تازه انداخت
بر آیم چون صغیر بسل عشق	سبز ز هر کسی شای گل عشق
بجام هیچ غمخواری بر نیست	بغیر از یکسی باری بر نیست
دل مرا نیست غمخواری هر درد	بخت خانه غم خانه ام خرد
و هم جان و خورم و بخت	که تا بوم گل باغ بخت
بدو گفت که چو در فرقتش	چو می سازی بدو در شوقش
بگفتا که شبی دارد جدا	کند با طافتم زور آزارها
روم از رنگ دلدار می شرم	که تا یک دم بر او خورسندم

مظهر
 که از راه ای بود بسی
 چنان بسی که مجنون را بید
 نهادی چون سکان سرفراز
 نه چندی سر از طوق رشک
 بر شمع از کوی و اصلا زنی
 چنانکه دیدی در دنیا زنی

این سخن از زبان او می آید
 در این دنیا و آن دنیا
 این سخن از زبان او می آید
 در این دنیا و آن دنیا

این سخن از زبان او می آید
 در این دنیا و آن دنیا
 این سخن از زبان او می آید
 در این دنیا و آن دنیا

چنین بار و فاداری که دیدم	که در عالم چنین باری که دیدم
قدم از سر نه بر در که دوست	که سر و دست دوداد سر اوست
زبان را دروغای که کشید	بند خانه که بر درگاه بودند
که اگر دست سلطان را بجا بود	که در کشتن راجه با د
اشارت کرد بر خواصان درگاه	پس آن شاه میر عشق درگاه
دخون شمشیر کش سپردند	که در قتل پاکش پیر بودند
قدم میزد بر ستور زیارت	بر لبش داشت یک لاله برت
و فاداری بکارت آید امروز	بر و میرت و فاداری چاهوز

مظهر
 ملک ملک خلافت تو
 مدعی آن خالق محرق نژاد
 چنانکه صف ذوالاوتاد
 یعنی آن قصر خلافت توام
 بود و نشست بر شمشیر اعظم
 داشت از نایب جنت خویش
 خوش چند زانکه بر پیش
 مشف بر صفت بر حکیم
 کرد راه زور را میسر هم

این سخن از زبان او می آید
 در این دنیا و آن دنیا
 این سخن از زبان او می آید
 در این دنیا و آن دنیا

جان دودم از کف زده
 جان دودم از کف زده
 جان دودم از کف زده
 جان دودم از کف زده

شندم غنایب خور و سال
 نه از به مهری و نه از به سال
 سری غلام از تویش خزان
 لب و لعل بر دی بوسل کشت
 ای کفنی که چون من گشت عالم
 ازین غافل که قتل گیری چه
 سعادت رهبر و دولت نرین
 ندانست ای که آفرین زار
 باندک روز کاری آفتی
 شبنی ناکه نفا بره برافروخت
 پس ای که ناله سر کرد از دل زار
 سرا بخود کی بود این کمانه
 منم آن غنایب را زبانه
 بوسل کفری بودم شب و روز
 سرا به آتش از عشق بگرور

بدان که چون بوی گل
 نه از به مهری و نه از به سال
 سری غلام از تویش خزان
 لب و لعل بر دی بوسل کشت
 ای کفنی که چون من گشت عالم
 ازین غافل که قتل گیری چه
 سعادت رهبر و دولت نرین
 ندانست ای که آفرین زار
 باندک روز کاری آفتی
 شبنی ناکه نفا بره برافروخت
 پس ای که ناله سر کرد از دل زار
 سرا بخود کی بود این کمانه
 منم آن غنایب را زبانه
 بوسل کفری بودم شب و روز
 سرا به آتش از عشق بگرور

جان دودم از کف زده
 جان دودم از کف زده
 جان دودم از کف زده
 جان دودم از کف زده

جان دودم از کف زده
 جان دودم از کف زده
 جان دودم از کف زده
 جان دودم از کف زده

چنان نوری در آید از پیش
 برون آمد دل از رشک و دل
 ز رشک کو که ناله میکرد
 که از محرومیش شد چنان شاد
 چو عجز در سرش مردم بود
 زمانه چون بوی دشت بهشت
 سوی فراد کو بهشتون
 سنان رفت اول شاد و شاد
 چو دید آرد و محنت پستی
 چنان بر باد شیرین کشید
 پس از نظاره آن نور باز
 سخنین کشش ای پاکر
 کجاش عشق میفرماید این کار
 بدستم عشق شیرین و آینه

چنان نوری در آید از پیش
 برون آمد دل از رشک و دل
 ز رشک کو که ناله میکرد
 که از محرومیش شد چنان شاد
 چو عجز در سرش مردم بود
 زمانه چون بوی دشت بهشت
 سوی فراد کو بهشتون
 سنان رفت اول شاد و شاد
 چو دید آرد و محنت پستی
 چنان بر باد شیرین کشید
 پس از نظاره آن نور باز
 سخنین کشش ای پاکر
 کجاش عشق میفرماید این کار
 بدستم عشق شیرین و آینه

جان دودم از کف زده
 جان دودم از کف زده
 جان دودم از کف زده
 جان دودم از کف زده

دست از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان

آن غلام از بیم او کبد دخی	شام در قصر ترا انداختی
پس نهادهای سب بر فرق نهاد	ز آنکه سپی اهدت کردی علم
آن غلام از بیم کشتی چون زیر	سب را بشکافتی آنکه تیر
کز پیشد کلک نه رویت چو ز	ز کمر رسید مردی به خبر
شرح ده کاب ز در دست از دست	این همه هست که پیش شد است
که ز بد ز پیش آسپی مرا	گفت بر سر می نه سپی مرا
در سپاهم تا غای خود بود	گوید انکارم غلامی خود بود
جله که بندش ز سخت پاوش	در جهان باشد که آید زیر است
بر جسم جان پر خطر و هیچ	من میان این که غم در هیچ

آهوی و میشش ام افکار	صد جوئی بدشته دامن نهاد
که روزنه تا دومی حسی	بت پایش چو بود در دل دی
از فاشد و چهار همچون	چون نهاد او ز درشت پاپردن
نواست از جان خسته آه	دید آن پای بسته آهورا

که در دلش از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان

دست از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان

گفت یوست را چو بود خسته	صبر بان از شوق او می خسته
پره زان دل چون گشته بود	رسمان چند در هم گشته بود
در میان خلق آمد در خوش	گفت ای دلال کفایت خوش
این زمین بستان و با پیکان	دست او بدست من نه پیکان
خنده آه که مرد را گفت ای پیم	بست در غور و توان در نیم
صد چنین گنجش نهاد از گنجین	پد نو با در ریخت پر و زن
پر و زن کفا که دانستم بقین	کس نخواهد داد و بوش را این
یکم نخواهم که از دشمن بدوست	گوید این زن از خیزد اران

سپیدی گفت روزی غنچه	که چند از فیض گلشن با فیضی
چو مرغ غان چمن گیری ترانه	نواهم در گلشنی بند آشیانه
بکیش که ناله چون نذر دی	ز شوق قامت رخسای سروی
کسی چون میدان غنچه پر داز	نوازش عشق که بر که نوا ساز
چو آبش را در خنده غنچه انداز	که دی زبا در کرم نقش افروز

که در دلش از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان

دست از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان

دست از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان

دست از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان
 که در دلش از سر زان دل خور زان



کند ان که در دوازده ماه
 از او بماند و در دوازده ماه
 از او بماند و در دوازده ماه
 از او بماند و در دوازده ماه

جو از خوار کن بر خوار مکن
 مرا تا خوار دامن گیر کشد
 ز خجاری هر که او پند بند
 همان بهتر که هرگز کل نبند

کسی فریاد را کف ازین سنگ
 ز سنگ پستون هر چون توان
 نظر میکن نقش و دستان زرق
 چو اندر دوستی کاره زرق
 چو غنچه که مهر را ن کشیدند
 کل بخار درین کاشن که غنی
 مراد لها با ناری می شایخ

طبعی با یکی نه در دستان
 بگفت این است که بودش در دستان

بگفتند ازین پستی
 بگفتند ازین پستی
 بگفتند ازین پستی

چون ازین پستی
 بگفتند ازین پستی
 بگفتند ازین پستی

بگفتند ازین پستی
 بگفتند ازین پستی
 بگفتند ازین پستی



طبعی با یکی نه در دستان

بگفتند ازین پستی

بگفتند ازین پستی
 بگفتند ازین پستی
 بگفتند ازین پستی

بگفتند ازین پستی
 بگفتند ازین پستی
 بگفتند ازین پستی

بگفتند ازین پستی

بگفتند ازین پستی
 بگفتند ازین پستی
 بگفتند ازین پستی

بگفتند ازین پستی